

Εορτασμός Διεθνούς Ημέρας Μνημείων και Χώρων 2024: Η Χάρτα της Βενετίας

Παρασκευή 19 Απριλίου 2024 – 6:45μμ

**Οίκημα ICOMOS - Κύπρου, Περσέως 1
κοντά στην Πύλη Αμμοχώστου παρά το υδραγωγείο Σιλιχτάρη**

**«Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στην Κύπρο των Λουζινιανών και
των Βενετών (1192-1571):**

Παρελθόν, παρόν και μέλλον»

Ομιλητής: Αναπλ. Καθ. Μιχάλης Ολύμπιος

Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



Συνδιοργάνωση :



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας



«Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στην Κύπρο των Λουζινιανών και των Βενετών (1192-1571):

Παρελθόν, παρόν και μέλλον»

Παρασκευή 19 Απριλίου 2024 – 6:45μμ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

6:45 – 7:10μμ Χαιρετισμοί:

- Δρ. Βασιλική Κασσιανίδου - Υφυπουργός Πολιτισμού
- κα. Αντωνία Θεοδοσίου - Επίτροπος Περιβάλλοντος
- Δρ. Γεώργιος Γεωργίου - Διευθυντής Τμήματος Αρχαιοτήτων
- κ. Κωνσταντίνος Κωνσταντή - Πρόεδρος ΕΤΕΚ
- κ. Χρύσανθος Πισσαρίδης - Πρόεδρος ICOMOS - Κύπρου

7:10 – 8:25μμ Ομιλητές:

7:10 – 7:20μμ Καθ. Ουρανία Κουκά Αναπληρώτρια Διευθύντρια της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας – Πανεπιστήμιο Κύπρου
«Παρουσίαση του Αναπλ. Καθ. Μιχάλη Ολύμπιου»

7:20 – 8:10μμ Αναπλ. Καθ. Μιχάλης Ολύμπιος – Πανεπιστήμιο Κύπρου
«Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στην Κύπρο των Λουζινιανών και των Βενετών (1192-1571): Παρελθόν, παρόν και μέλλον»

8:10 – 8:25μμ Συζήτηση

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



Συνδιοργάνωση :



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας



Περίληψη

Στον άμεσο απόηχο της δραματικής πυρκαγιάς που κατέστρεψε τη στέγη της Παναγίας των Παρισίων στις 15 Απριλίου 2019, και ενόσω η διεθνής κοινή γνώμη παρέμενε συγκλονισμένη από το αναπάντεχο γεγονός, έκαναν την εμφάνισή τους στον κυπριακό τύπο άρθρα αφιερωμένα στη «Notre-Dame της Κύπρου», δηλ. στον λατινικό καθεδρικό ναό του Αγ. Νικολάου στην Αμμόχωστο (σημ. Τέμενος Λαλά Μουσταφά Πασά). Σήμερα, πέντε χρόνια μετά τη συναισθηματικά φορτισμένη εκείνη στιγμή του σοβαρού τραυματισμού του εμβληματικού γαλλικού μνημείου, και ενώ η εξονυχιστική μελέτη και οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασής του μπαίνουν στην τελική ευθεία, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τη δική μας γοτθική αρχιτεκτονική κληρονομιά; Πώς αντιμετωπίστηκαν από τη διεθνή και εγχώρια έρευνα τα κτηριακά κατάλοιπα του Μεσαίωνα και της Πρώιμης Νεωτερικότητας στην Κύπρο από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα και ποιες ενέργειες έχουν γίνει για τη συντήρηση και ανάδειξή τους; Η παρούσα διάλεξη στοχεύει στην προσέγγιση των ερωτημάτων αυτών μέσα από την επισκόπηση της ιστοριογραφίας για τα εκκλησιαστικά μνημεία της Κύπρου που χρονολογούνται στις περιόδους των Λουζινιανών και των Βενετών (1192-1571) και την επισήμανση κάποιων δυνατοτήτων για περαιτέρω έρευνα στο συγκεκριμένο πεδίο του επιστητού.

Βιογραφικό Δρ. Μιχάλη Ολύμπιου

Ο Δρ. Μιχάλης Ολύμπιος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Δυτικής Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη Μεσαιωνική τέχνη και αρχιτεκτονική στην Ευρώπη, και συγκεκριμένα την ιστορία της γοτθικής ναοδομίας, τις χρήσεις του χώρου στους μεσαιωνικούς ναούς, καθώς και την αλληλεπίδραση τελετουργικού, αρχιτεκτονικής μορφής και «ιερής τοπογραφίας» στον ύστερο Μεσαίωνα. Ανάμεσα τις πολυπληθείς, διακεκριμένες δημοσιεύσεις του ξεχωρίζει η μονογραφία *Building the Sacred in a Crusader Kingdom: Gothic Church Architecture in Lusignan Cyprus, c. 1209 - c. 1373* (Τουρνχούτ, 2018). Είναι μέλος της εκδοτικής επιτροπής της δεκάτομης σειράς *Mediterranean Nexus 1100-1700: Conflict, Influence and Inspiration in the Mediterranean Area* του εκδοτικού οίκου Brepols, και συνεπιμελητής του περιοδικού *Frankokratia: A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule* (εκδίδεται από τον Brill από το 2020). Είναι Αντεπιστέλλον μέλος του International Center of Medieval Art και μέλος της ομάδας μελέτης του κιστερκιανού γυναικείου μοναστηριού του αββαείου του Αγ. Θεοδώρου στη Λευκωσία.

Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



Συνδιοργάνωση :



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας

