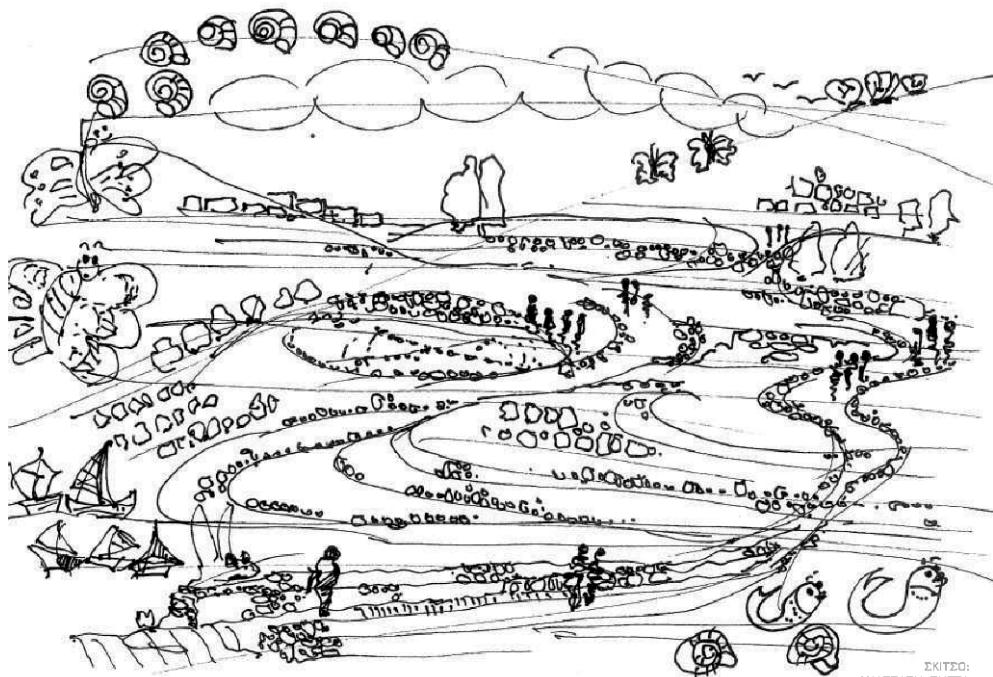


Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΞΕΡΟΛΙΘΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το Σπίτι της Κύπρου
το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου
και το Ίδρυμα Πέτρα Στην Πέτρα
σας προσκαλούν
στην προβολή του ντοκιμαντέρ

ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ

Πέμπτη | 24 Σεπτεμβρίου 2026 | 19:00



ΣΚΙΤΣΟ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΗΤΤΑ

Καλωσόρισμα:

Διομήδης Νικήτα

Διευθυντής Σπιτιού της Κύπρου

Σύντομες εισηγήσεις:

Έλενα Χριστοδούλου

Αρχιτέκτονας, Γενική Ταμίας Διοικούσας Επιτροπής ΕΤΕΚ

Αντωνία Θεοδοσίου

Αρχιτέκτονας, Αντιπρόεδρος Διεθνούς Ένωσης Διεπιστημονικής Μελέτης Ξηρολιθιάς, Πρόεδρος Κυπριακού Ιδρύματος Πέτρα στην Πέτρα, τέως Επίτροπος Περιβάλλοντος και Ευημερίας των Ζώων

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την ταυτότητα του κυπριακού αγροτικού τοπίου και την ιστορία του ανώνυμου τεχνίτη της υπαίθρου. Δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της δράσης του Συμμετοχικού Προϋπολογισμού του Επιστημονικού και Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ), με χορηγία της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO και του Υφυπουργείου Πολιτισμού-Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού Κυπριακής Δημοκρατίας.

Λίγα λόγια για το ντοκιμαντέρ

«Ξηρά δόμηση, λίθος στον λίθο χωρίς πηλό. Αρχέγονη δόμηση που συνόδευε από αρχαιοτάτων χρόνων την ανθρώπινη δημιουργία για σκοπούς επιβίωσης, δημιουργίας γης για καλλιέργεια σε άγονα εδάφη, αλώνισμα προϊόντων, παρασκευή πίσσας, ασβέστη, γύψου, διαχείριση του νερού. Σήμερα αποτελεί σημαντικό εργαλείο για ενίσχυση της βιοποικιλότητας, συγκράτησης του τοπίου, καταπολέμησης της ερημοποίησης των εδαφών. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την ταυτότητα του κυπριακού αγροτικού τοπίου και την ιστορία του ανώνυμου τεχνίτη της υπαίθρου.

Διάρκεια: 68 λεπτά

Συντελεστές Ντοκιμαντέρ:

Σενάριο - Σκηνοθεσία: **Πασχάλης Παπαπέτρου**

Έρευνα: **Αναστασία Πήττα** και **Αντωνία Θεοδοσίου**

Διεύθυνση φωτογραφίας: **Νίκος Αβραμίδης**

Αφήγηση: **Κώστας Χαραλαμπίδης**

Διόρθωση χρώματος: **Πανίκος Πετρίδης**

Εκτέλεση παραγωγής: **Anadysis films**

Παραγωγή: **Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα**

Χορηγοί: **ΕΤΕΚ, Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO,**

Υφυπουργείο Πολιτισμού Κυπριακής Δημοκρατίας