

# Εορτασμός Διεθνούς Ημέρας Μνημείων και Χώρων ICOMOS 2026:

«“Living Heritage” – increasingly at risk from accelerating disasters and conflicts  
unfolding in complex, multi-hazard context –  
“ Ζωντανή Κληρονομιά ” και Ανταπόκριση Έκτακτης Ανάγκης»

**Αίθουσα Ανδρέα Πατσαλίδη  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου  
Φανερωμένης 86-90, 1011 Λευκωσία**

««Ζωντανή κληρονομιά, μνήμες  
από το Αεροδρόμιο Λευκωσίας».

Ομιλητές: δρ Γιώργος Αρτόπουλος  
Αλέξης Σοφοκλέους  
Αδάμος Μαυρέρος

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του 2<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Αειφορίας Πεδιαίου –  
Ροή Ζωής -2026 που οργανώνει το Γραφείο Επιτρόπου Περιβάλλοντος και  
Ευημερίας των Ζώων

Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
DEPUTY MINISTRY  
OF CULTURE



Γραφείο Επιτρόπου  
Περιβάλλοντος και  
Ευημερίας των Ζώων

Συνδιοργάνωση:



Bank of Cyprus  
Cultural Foundation  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου



THE CYPRUS  
INSTITUTE



# “ Ζωντανή Κληρονομιά ” και Ανταπόκριση Έκτακτης Ανάγκης

**Σάββατο 25 Απριλίου 2026 – 10:45μμ**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### 10.45-11.15 πμ. Χαιρετισμοί:

κ. Χρύσανθος Πισσαρίδης - Πρόεδρος ICOMOS – Κύπρου

Δρ. Γιάννης Τουμαζής, Διευθυντής Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου

Δρ. Μαρία Μιχαήλ – Πρόεδρος Συνδέσμου Κυπρίων Αρχαιολόγων

κ. Κωνσταντίνος Κωνσταντή - Πρόεδρος ΕΤΕΚ

**Κα. Αντωνία Θεοδοσίου, Επίτροπος Περιβάλλοντος και Ευημερίας Ζωών**

Δρ. Βασιλική Κασσιανίδου - Υφυπουργός Πολιτισμού

### 11.15-12.15 πμ. Ομιλητές:

11.15- 11.35 πμ Δρ. Γιώργος Αρτόπουλος, Αν. Καθηγητής, Ινστιτούτο Κύπρου

Μνήμη και αρχιτεκτονική μέσα από το ψηφιακό δίδυμο του Αεροδρόμιου Λευκωσίας

11.35-11.55 πμ Κος Αλέξης Σοφοκλέους, Τέως Αεροσυνοδός

Μουσείο Κυπριακών Αερογραμμών

11.55-12.15 πμ. Κος Αδάμος Μαρνέρος, Τέως πιλότος

Η τελευταία πτήση στο αεροδρόμιο Λευκωσίας, 20 Ιουλίου 1974

### 12.15-12.45 πμ. Συζήτηση -

Συντονίζει η **κα. Αντωνία Θεοδοσίου**, Επίτροπος Περιβάλλοντος και Ευημερίας Ζωών, Αντιπρόεδρος του ICOMOS – Κύπρου.

### 12.45-13.15 πμ. Ξενάγηση στην έκθεση «Κύπρος Νήσος- Ιστορία, Μνήμη, Πραγματικότητα»

από τους επιμελητές Δρ. Γιάννη Τουμαζή και Δήμητρα Ιγνατίου.

**Θα ακολουθήσει δεξίωση**



Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
DEPUTY MINISTRY  
OF CULTURE



Γραφείο Επιτρόπου  
Περιβάλλοντος και  
Ευημερίας των Ζώων

Συνδιοργάνωση:



Bank of Cyprus  
Cultural Foundation  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου



# «“ Ζωντανή Κληρονομιά ” και Ανταπόκριση Έκτακτης Ανάγκης»

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

**Δρ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΤΟΠΟΥΛΟΣ**

**Αν. Καθηγητής - Ινστιτούτο Κύπρου**

Ο Γιώργος Αρτόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ινστιτούτο Κύπρου, διεξάγει έρευνα σε εμβυθητικά και εικονικά περιβάλλοντα, αστική μοντελοποίηση, ψηφιακή προσομοίωση. Εξελίσσει την έρευνα του μέσα από Ευρωπαϊκά έργα (HORIZON-CL6-2022-COMMUNITIES-01-05, INFRA-2023-SERV-01, HORIZON-WIDERA-2023-ACCESS-03, [Horizon 2020](#), [ENI-CBC-MED](#), Driving Urban Transitions Partnership και του Ιδρύματος Προώθησης Ερευνάς και Καινοτομίας της Κύπρου), τον ρόλο του ως Chair of [DARIAH ERIC](#) Joint Research Committee, και στο παρελθόν ως μέλος του Scientific Advisory Board of [JPI Urban Europe](#). Η έρευνά του έχει δημοσιευθεί σε περισσότερες από 70 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και η δουλειά του παρουσιάστηκε στα International Exhibition Computational Turn in Architecture, MAV, Μασσαλία; Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2017; Hong Kong and Shenzhen Bi-City Biennale of Architecture and Urbanism; La Biennale di Venezia; Royal Institute of British Architects, Λονδίνο; London Design Festival; Festival of Architecture 2018, Ισραήλ; State gallery of Contemporary Art, Κύπρος 2021; Cité radieuse, Μασσαλία, 2023; Fitzwilliam Museum, University of Cambridge, 2023, Gare Maritime, Brussels, 2026.

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

**ΑΛΕΞΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ**

**Τέως Αεροσυνοδός\***



Αεροσυνοδός στις Κυπριακές Αερογραμμές από το 1989 για 24 χρόνια ο οποίος μετά το κλείσιμο της εταιρείας το 2015, ανέλαβε πρωτοβουλία να διασώσει την 69χρονη ιστορία των KA που αποτελεί ένα άρρηκτο κομμάτι της ιστορίας της Κύπρου.

- Σαν Παραγωγός θεαμάτων, διοργάνωσε δεκάδες μουσικές και θεατρικές παραστάσεις και ίδρυσε την πρώτη ιδιωτική Συμφωνική ορχήστρα Avanti Crossover Symphonic Orchestra. Επίσης ίδρυσε το πρώτο φωνητικό κουαρτέτο, στο οποίο ήταν και ο ίδιος μέλος, Vocal Quartet Avanti 4 .
- Στον τομέα της φωτογραφίας έχει στο ενεργητικό του εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

## ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ

- Οι περισσότερες συναυλίες και εκδηλώσεις που διοργάνωσε είχαν σαν επίκεντρο την ενίσχυση φιλανθρωπικών σκοπών και κοινωνικών θεμάτων.
- Μαζί με την οργάνωση «Εθελοντές Ιατροί – Κύπρος», επισκέπτεται χώρες όπου χρειάζονται βοήθεια όπως την Ζιμπάμπουε, Λωρίδα της Γάζας, Δυτική Όχθη, Συρία κ.α
- Εδώ και χρόνια, βοηθά φιλανθρωπικούς συνδέσμους και οργανισμούς στην Κύπρο και στον υπόλοιπο κόσμο μέσα από την ιδιότητα του σαν Εθελοντής-Πεζοπόρος. Μέσα από την δράση του με τίτλο «Βήμα-Βήμα» έχει περπατήσει ολόκληρη την Κύπρο περιμετρικά, τα 30 νησιά των Κυκλάδων σε 30 μέρες πάντοτε υπέρ της ενσυναίσθησης και βοήθειας συνανθρώπων μας.
- Ήταν Υποψήφιος Πολίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 2021.

Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
DEPUTY MINISTRY  
OF CULTURE



Γραφείο Επιτρόπου  
Περιβάλλοντος και  
Ευημερίας των Ζώων

Συν διοργάνωση:



Bank of Cyprus  
Cultural Foundation



THE CYPRUS  
INSTITUTE



# «“ Ζωντανή Κληρονομιά ” και Ανταπόκριση Έκτακτης Ανάγκης»

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### Δρ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΜΑΖΗΣ

Διευθυντής Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης

Ο Δρ Γιάννης Τουμάζης γεννήθηκε στην Αμμόχωστο. Σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Ουτρέχτης και είναι διδάκτωρ Αισθητικής και Θεωρίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Αμιένης στη Γαλλία. Από το 1994 έως το 2022 υπηρέτησε ως Διευθυντής του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λευκωσίας (NiMAC) και του Ιδρύματος Πιερίδη, καθώς και ως Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Frederick. Τον Ιούλιο του 2022 διορίστηκε πρώτος Υφυπουργός Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, θέση που διατήρησε έως τον Μάρτιο του 2023. Έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό, μεταξύ των οποίων και το Κυπριακό Περίπτερο στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας (2011), ενώ έχει σχεδιάσει αρκετά μουσεία, με σημαντικότερο το βραβευμένο Μουσείο Θάλασσα στην Αγία Νάπα. Από το 2014 έως το 2019 διετέλεσε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και από το 2015 υπηρετεί ως Αντιπρόεδρος της Δικοινοτικής Τεχνικής Επιτροπής για τον Πολιτισμό. Ιππότης των Τεχνών και των Γραμμάτων της Γαλλίας, είναι Αντεπιστέλλον Μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών και, από το 2023, Διευθυντής του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Κύπρου.

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΓΝΑΤΙΟΥ

Επιμελήτρια εκθέσεων, Μουσειολόγος-Αρχαιολόγος

Η Δήμητρα Ιγνατίου είναι ανεξάρτητη επιμελήτρια εκθέσεων, μουσειολόγος και ερευνήτρια. Είναι κάτοχος πτυχίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Πανεπιστήμιο Κύπρου) και μεταπτυχιακού τίτλου στις Πολιτιστικές Σπουδές (Πανεπιστήμιο Maastricht). Η επιμελητική, παιδαγωγική και ερευνητική της δραστηριότητα περιλαμβάνει τους τομείς της σύγχρονης πολιτιστικής παραγωγής, των αρχείων και της αρχαιολογίας. Η έρευνά της επικεντρώνεται σε κυπροκεντρικές προσεγγίσεις και στην αποαποικιοποίηση εκθεσιακών πρακτικών και μουσειακών αφηγημάτων. Συνεργάζεται με μουσεία, πολιτιστικούς φορείς και τοπικές κοινότητες για εκθέσεις, πολιτιστικά προγράμματα και εκδόσεις. Μεταξύ άλλων, έχει συνεργαστεί με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, το Τμήμα Αρχαιοτήτων - Κυπριακό Μουσείο, το NiMAC, τη documenta14 και το Point Centre for Contemporary Art. Είναι πρώην υπότροφος του προγράμματος TheMuseumsLab (DAAD) και του International Training Programme του Βρετανικού Μουσείου.

Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
DEPUTY MINISTRY  
OF CULTURE



Γραφείο Επιτρόπου  
Περιβάλλοντος και  
Ευημερίας των Ζώων

Συν διοργάνωση:



Bank of Cyprus  
Cultural Foundation  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου



# «“ Ζωντανή Κληρονομιά ” και Ανταπόκριση Έκτακτης Ανάγκης»

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

**ΑΔΜΟΣ ΜΑΡΝΕΡΟΣ**

Τέως Πιλότος

Ο Αδάμος Μαρνέρος είναι Κύπριος πιλότος, ευρύτερα γνωστός στην ιστορία της Κύπρου ως ο κυβερνήτης που πραγματοποίησε την τελευταία προσγείωση στο Αεροδρόμιο Λευκωσίας τα ξημερώματα της τουρκικής εισβολής, στις 20 Ιουλίου 1974.

Υπηρέτησε ως κυβερνήτης στις Κυπριακές Αερογραμμές (Cyprus Airways). Το 1974, σε ηλικία 30 ετών, βρισκόταν στο Λονδίνο όταν κλήθηκε να εκτελέσει την κρίσιμη πτήση επιστροφής. (CY317): Στις 20 Ιουλίου 1974, κυβερνούσε ένα αεροσκάφος τύπου Trident (το "Five-Bravo-Delta-Papa") εκτελώντας το δρομολόγιο Λονδίνο - Ρώμη - Λευκωσία.

Κατά τη διάρκεια της πτήσης πάνω από τη θάλασσα της Κερύνειας, ήταν ο πρώτος που εντόπισε από αέρος τον τουρκικό στόλο να κατευθύνεται προς τις ακτές της Κύπρου.

Μετά το κλείσιμο του αεροδρομίου και τη διάλυση του στόλου των Κυπριακών Αερογραμμών, συνέχισε τη σταδιοδρομία του στην αεροπορία. Η εμπειρία του έχει καταγραφεί σε πολυάριθμα αφιερώματα, συνεντεύξεις και στο ντοκιμαντέρ "No Man's Air".

Το αεροσκάφος που προσγείωσε εκείνη τη νύχτα παραμένει μέχρι σήμερα εγκαταλελειμμένο στο αεροδρόμιο Λευκωσίας, αποτελώντας σύμβολο της ιστορίας της εταιρείας και της εισβολής



Οργάνωση :



Υπό την αιγίδα:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
DEPUTY MINISTRY  
OF CULTURE



Γραφείο Επιτρόπου  
Περιβάλλοντος και  
Ευσημερίας των Ζώων

Συν διοργάνωση:



Bank of Cyprus  
Cultural Foundation  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου



THE CYPRUS  
INSTITUTE

