



**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ, ICOMOS ΤΜΗΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
INTERNATIONAL COUNCIL OF MONUMENTS AND SITES, CYPRUS SECTION**

Τ.Θ. 12911, 2254 Λευκωσία, Κύπρος
info@icomos.org.cy, president@icomos.org.cy

**Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής και Αστικής Αποκατάστασης, BRAU5
(Biennale del Restauro Architettonico & Urbano/Biennial of Urban and Architectural
Restoration, BRAU5)**

Το Διεθνές Κέντρο για τη Συντήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, CICOP (Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio) με έδρα τη Φλωρεντία της Ιταλίας, διοργάνωσε για πρώτη φορά το 2011 τη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής και Αστικής Αποκατάστασης στη Φλωρεντία με θέμα "Permanent maintenance of the small historical centers". Στόχος της BRAU είναι να αναπτύξει το διάλογο μεταξύ επιστημόνων και ειδικών στον τομέα της συντήρησης και αναβάθμισης της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς διαμέσου ενός διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου και δραστηριοτήτων, όπως διοργάνωση ημερίδων και έκθεση έργων αποκατάστασης με σκοπό την προβολή της τοπικής άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς εκ μέρους των συμμετεχόντων χωρών.

Το Κυπριακό ICOMOS έχει αναλάβει την οργάνωση της συμμετοχής της Κύπρου στην BRAU5, στα πλαίσια της οποίας θα πραγματοποιηθεί έκθεση από 16 έως 29 Απριλίου 2021 στην Αίθουσα Καστελιώτισσα στη Λευκωσία. Επιπλέον, στις 17-18 Απριλίου 2021 αναμένεται να διεξαχθεί διήμερο συνέδριο με θέμα «The Charm of the decay – Η γοητεία της αποσύνθεσης».

Την έκθεση και το συνέδριο συνδιοργανώνουν το Κυπριακό ICOMOS με το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Φρέντερικ, το ΤΕΠΑΚ, το Δημαρχείο Λευκωσίας, το ΕΤΕΚ, τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου, τον Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Κύπρου, τον Σύνδεσμο Αρχαιολόγων Κύπρου, τον ΟΣΕΟΚ και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ).

Η έκθεση παρουσιάζεται ταυτόχρονα σε όλες τις χώρες/πόλεις που συμμετέχουν με έργα, ενώ παράλληλα διοργανώνονται και πλείστες άλλες ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, όπως ημερίδες και πολιτιστικά και εικαστικά δρώμενα. Στην έκθεση που θα φιλοξενηθεί στην Κύπρο αναμένεται να παρουσιαστούν έργα Κυπρίων συμμετεχόντων, καθώς επίσης και έργα όλων των συμμετεχόντων που εκπροσωπούν τις χώρες/πόλεις που πρόκειται να λάβουν μέρος στην Μπιενάλε BRAU5. Σημειωτέον δε, τα εν λόγω έργα, θα εκτίθενται παράλληλα και σε όλες τις άλλες χώρες/πόλεις που συμμετέχουν στην Μπιενάλε. Εκτός από την Κύπρο και την Ιταλία μέχρι στιγμής, συμμετέχει η Ελλάδα, η Γαλλία, η Αίγυπτος, η Βοσνία-Ερζεγοβίνη και η Βραζιλία.

Στο Συνέδριο/Έκθεση υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής είτε μέσω εισήγησης σχετικής προς τις θεματικές της BRAU5, είτε μέσω παρουσίασης τριών πανέλων A1 σχετικής εργασίας, είτε μέσω συνδυασμού των παραπάνω.

Επιπλέον, οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλοι ανεξαιρέτως τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό που οργανώνεται στα πλαίσια του Συνεδρίου.

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου της BRAU4 που διεξήχθη μεταξύ 15-17.4.2018 στον ιστορικό χώρο της Πύλης Αμμοχώστου στη Λευκωσία. Το κεντρικό θέμα του Συνεδρίου ήταν «Η Κρυμμένη Πολιτιστική Κληρονομιά: Κάτω από την Θάλασσα, Κάτω από την Γη και εντός των Κτηρίων». Οι εισηγήσεις της Brau4 από όλες τις χώρες που συμμετείχαν μαζί με τα πόστερ των συμμετεχόντων και φοιτητών με υλικό πέραν των 1400 σελίδων έχουν εκδοθεί και διατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της επίσημης σελίδας του Συνεδρίου.

Οι θεματικές ενότητες της Brau5 παραμένουν οι ίδιες όπως και στις προηγούμενες Μπιενάλε και είναι οι εξής:

1. Permanent Maintenance of small historic towns
2. Restoration of Monumental Complexes
3. Strategies for the reappropriation of abandoned building located in urban and extra-urban, industrial archaeology
4. Interventions on the modern architectural heritage

Οι θεματικές καταπιάνονται με θέματα που αφορούν όλες τις πτυχές της συντήρησης και αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς, και απευθύνονται σε όλα τα είδη των επαγγελματιών του χώρου αυτού.

Η εγγραφή και το κόστος συμμετοχής στο Συνέδριο/ Έκθεση, καθώς επίσης και η υποβολή εργασιών προς κρίση θα γίνονται αποκλειστικά μέσω της ιστοσελίδας του Συνεδρίου που διοργανώνεται από την CICOP Ιταλίας (Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Architetonico): <https://www.cicop.it/brau/en/brau-submission-instructions/>, σύμφωνα με τις οδηγίες και το σχετικό υπόδειγμα υποβολής εργασιών. Στην άνω ιστοσελίδα, παρέχονται όλες οι λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο παρουσίασης μίας εισήγησης-εργασίας ή ενός πανέλου στην έκθεση, αλλά και περαιτέρω πληροφορίες για την Brau5, ενώ οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να αναζητήσουν αναλυτική πληροφόρηση σχετικά με τις προδιαγραφές του φοιτητικού διαγωνισμού.

Το τέλος εγγραφής-συμμετοχής στο Συνέδριο ορίζεται σε ογδόντα (80) ευρώ. Τα έσοδα του Συνεδρίου προορίζονται να καλύψουν κυρίως τα έξοδα για την έκδοση των πρακτικών του Συνεδρίου καθώς και λοιπά λογιστικά και τεχνικά έξοδα του CICOP που συντονίζει όλες τις εκδηλώσεις.

Η γλώσσα του συνεδρίου είναι αποκλειστικά και μόνο η Αγγλική και δεν θα υπάρχει μετάφραση.

Οι ενδιαφερόμενοι εισηγητές πρέπει να υποβάλλουν ηλεκτρονικά περίληψη της εισήγησής τους μέχρι τις 10.2.2021 και το πλήρες κείμενο αυτής μέχρι τις 28.2.2021 στον επίσημο ιστότοπο του Συνεδρίου.

Εκτός αυτού, οι επιθυμούντες να συμμετάσχουν με εισήγηση στο Συνέδριο παρακαλούνται επιπλέον να αποστείλουν τον τίτλο και δύο περιλήψεις της εισήγησής τους (έως 1 σελίδα) σε Ελληνικά και Αγγλικά (σε .doc, .docx ή .pdf format) στην ηλεκτρονική διεύθυνση president@icomos.org.cy και pissur@cytanet.com.cy το αργότερο μέχρι τις 29 Ιανουαρίου 2021, προς διευκόλυνση του καλύτερου συντονισμού εκ μέρους της οργανωτικής επιτροπής. Η περίληψη δεν θα πρέπει στην κάθε γλώσσα να ξεπερνά τις 350 λέξεις.

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής,

Χρύσανθος Πισσαρίδης
Προεδρος ICOMOS (Τμ. Κύπρου)