

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ICOMOS-ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

«...Εκκωφαντική η σιωπή του Πολιτισμού στην Πάφο για ακόμη μια φορά ο άνθρωπος υπενθύμισε ότι είναι το μόνο δημιούργημα που εξαφανίζει τα όμοιά του, τον εαυτό του, τα δημιουργήματά τους.

Η Κυπριακή Επιτροπή του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Χώρων ανησυχεί ιδιαίτερα ότι η ο σχεδιασμός που παρουσιάστηκε πρόσφατα για την μετατροπή του συγκροτήματος Χαρουπόμυλων Πάφου σε πανεπιστήμιο δεν συνάδει με τους κανόνες συντήρησης και αποκατάστασης μνημείων ή/και επέκτασης τους.

Φαίνεται ότι ο σχεδιασμός που έγινε για αυτά τα βιομηχανικά κτήρια που ήταν και είναι συνδεδεμένα με την ιστορία και παράδοση της πόλης απαξιώνει την ιστορική τους μνήμη και αξία.

Η φύση και κλίμακα των επεμβάσεων της αρχιτεκτονικής πρότασης που είδε το φως της δημοσιότητας είναι τεράστια εφόσον από τα κτήρια διατηρείται μόνο η πρόσοψή τους επί της οδού Αγίου Παύλου. Δεν διατηρείται καν η ογκοπλαστική μορφή τους στον δρόμο και μαζί με όσα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία χάνονται χάνεται και ο αυθεντικός βιομηχανικός χαρακτήρας της περιοχής ενώ αλλοιώνεται ανεπανόρθωτα ο πολεοδομικός ιστός της πόλης, η ιστορία και οι μνήμες της.

Όσοι φέρουν το δικαίωμα και την ευθύνη των αποφάσεων και ενεργειών, οφείλουν τάχιστα να δρομολογήσουν μέτρα, και να ενεργοποιήσουν πρώτιστα τους αναγκαίους πόρους, ώστε η διάσωση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς να γίνει θέμα προτεραιότητας, γιατί δυστυχώς έχει αποδειχθεί ότι η κραυγή της σιωπής των Μνημείων δεν θα μπορεί για πολύ να ηχεί...

Πολιτισμός δε είναι μόνο τα γράμματα και οι τέχνες αλλά και η μνήμη του χώρου, το κτιστό και φυσικό μας περιβάλλον.

Σαν Κυπριακό ICOMOS θέλουμε να στείλουμε το μήνυμα ότι ο κτιστός πολιτισμός μας όχι μόνο πρέπει να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί αλλά και να αναδειχθεί γιατί, όπως λέει κι ο Σεφέρης «Σβήνοντας ένα κομμάτι από το παρελθόν είναι σαν να σβήνεις και ένα αντίστοιχο κομμάτι από το μέλλον».

Ζητούμε οι χαρουπόμυλοι όπως και τα υπόλοιπα ελάχιστα βιομηχανικά κτήρια του περασμένου αιώνα κηρυχθούν διατηρητέα και να ακολουθηθούν οι σωστές διαδικασίες μελέτης, επιστημονικής αξιολόγησης, συντήρησης, αποκατάστασής και επέκτασής τους. Χρειάζεται να αποτελέσουν πρότυπο στη διατήρηση της βιομηχανικής μας κληρονομιάς με την ιδιαίτερη ιστορική, κοινωνική, αρχιτεκτονική και τεχνολογική αξία που αναπτύχθηκε από τα τέλη του 19ου ως και τα μέσα του 20ου αιώνα.

Θεωρούμε επίσης ότι τέτοια έργα σημαντικά για την πόλη θα έπρεπε να προωθούνται κατόπιν αρχιτεκτονικών διαγωνισμών οι οποίοι προάγουν την αριστεία και καινοτομία στον σχεδιασμό μέσα από διαδικασίες αξιοκρατικές και διαφανείς.

Σημαντική είναι επίσης η ενημέρωση και εμπλοκή της τοπικής κοινωνίας της οποίας η γνώμη πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψιν.

Συμφωνούμε ότι η αλλαγή χρήσης των χαρουπόμυλων θα αναβαθμίσει και θα έχει σημαντική οικονομική και πολιτιστική συμβολή στην ανάπτυξη της Πάφου υπό την προϋπόθεση αυτά να αποκατασταθούν και όχι να αλλοιωθούν ανεπιστρεπτί. Ακόμα περισσότερο που η ανέγερση ενός πανεμιστημίου πρέπει να αποτελεί πρότυπο ευαισθησίας για τον τόπο και την κληρονομιά του

Η Κυπριακή Επιτροπή του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Χώρων {ICOMOS} θέτει τις γνώσεις και την εμπειρία των μελών της στην διάθεση της Κυπριακής Πολιτείας και όλων των εμπλεκόμενων φορέων ώστε η επιστημονική τεκμηρίωση και διαφύλαξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, να προωθηθεί με επιστημονικότητα, αρτιότητα και σεβασμό όπως ταιριάζει στην μοναδικότητα της Παράδοσης του Τόπου μας. Η Επιτροπή στηρίζει και ενισχύει τις θέσεις και απόψεις του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ) και του Παγκύπριου Οργανισμού Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς (ΠΟΑΚ).

ΔΣ Κυπριακής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Χώρων ICOMOS)