

Λίφτινγκ €5 εκατομμυρίων στον Άη Γιάννη

Αλλάζει όψη η ιστορική
συνοικία της παλιάς
Λάρνακας

ΤΟΥ ΠΑΜΠΟΥ ΒΑΣΙΛΑ

Ενα σημαντικό έργο, που θα αλλάξει τον χαρακτήρα μιας από τις πλέον γνωστές συνοικίες της πόλης, μπαίνει στην τελική ευθεία για τη Λάρνακα. Πρόκειται για την ανάπλαση του ιστορικού πυρήνα της συνοικίας του Άη Γιάννη, όπου βρίσκεται η ομώνυμη εκκλησία. Το έργο, σύμφωνα με τον δήμαρχο Λάρνακας Αντρέα Λουρουτζιάτη, θα στοιχίσει €5 εκατ. και είναι από τα μεγαλύτερα ποσά που επενδύθηκαν τα τελευταία χρόνια, για έργο που αφορά την ποιότητα ζωής δημοτών της Λάρνακας, αλλά και την ανάδειξη μιας περιοχής της πόλης.

Στόχος της Κυβέρνησης που χρηματοδοτεί τα 2/3 του έργου αλλά και του Δήμου Λάρνακας που συνεισφέρει το υπόλοιπο 1/3, είναι όπως το έργο αρχίσει στις αρχές του 2016.

Χθες, αντιπροσωπεία του Δήμου Λάρνακας με επικεφαλής τον κ. Λουρουτζιάτη παρακά-



● Από το 2016 αρχίζουν
τα κατασκευαστικά έργα

ησε σε σύσκεψη με το ΕΤΕΚ, με επικεφαλής τον πρόεδρό του, Νίκο Μεσαρίτη, κατά την οποία συζητήθηκαν διάφορα θέματα πολεοδομικού σχεδιασμού που αφορούν στο έργο. Σύμφωνα με τον κ. Λουρουτζιάτη, είχε προπληθεί ανάλογη σύσκεψη πρόσφατα, με το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως. Μετά τις δύο συσκέψεις, ανέφερε ο δήμαρχος Λάρνακας, «ο δήμος θα προχωρήσει πλέον τάχιστα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες για την προκήρυξη προσφορών για την υλοποίηση του έργου».

Αναφερόμενος στις λεπτομέρειες του έργου, ο κ. Λουρουτζιάτης τόνισε πως σκοπός του έργου είναι να κάνει τη ζωή του απλού ανθρώπου ευκολότερη, απαλύνοντας προβλήματα κυκλοφοριακού χαρακτήρα, λύνοντας υφιστάμενα άλλα προβλήματα και αναβαθμίζοντας τους δημόσιους χώρους όλης της εννορίας, περιλαμβανομένης και της πλατείας όπου βρίσκεται η ομώνυμη εκκλησία.

Η ανάπλαση της ιστορικής για τη Λάρνακα, συνοικίας του Άη Γιάννη, επισήμανε ο κ. Λου-

ρουτζιάτης, επιβαλλόταν γιατί, παρόλο τον αξιόλογο αρχιτεκτονικό της χαρακτήρα και τον πολεοδομικό της ιστό, εντούτοις ως τώρα παραμένει υποβαθμισμένη περιοχή. Θεωρήθηκε λοιπόν σκόπιμο η ετοιμασία μελέτης από τον Δήμο Λάρνακας, η οποία να περιλαμβάνει:

*Ρυθμιστικό Σχέδιο Κυκλοφοριακής Διαχείρισης των δρόμων ολόκληρης της συνοικίας.

*Αναβάθμιση και αξιοποίηση όλων των ανοικτών δημόσιων χώρων στην εννορία, περιλαμβανομένου και της κατασκευής ενός αμφιθεάτρου. Επιπρόσθετα, τα έργα που θα διεξαχθούν στην εννορία του Άη Γιάννη, θα αποσκοπούν στη λειτουργική αλλά ταυτόχρονα και την αισθητική αναβάθμιση της περιοχής, ώστε να υπάρξει πιο αποτελεσματική ανάδειξη της αρχιτεκτονικής, πολεοδομικής, ιστορικής, κοινωνικής και περιβαλλοντικής αξίας της εννορίας του Άη Γιάννη.

Η εννορία του Άη Γιάννη παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα που την καθιστά ξεχωριστή ανάμεσα στις άλλες εννορίες της Λάρνακας. Η μικρή εκκλησία της, ο Άης Γιάν-

Λήφθηκαν υπόψη αιτήματα κατοίκων

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Λάρνακας τόνισε ότι θεωρεί πολύ σημαντικό ότι κατά το σχεδιασμό του έργου λήφθηκαν από την αρχή υπόψη οι θέσεις και οι εισηγήσεις των κατοίκων της περιοχής και ως εκ τούτου, μέχρι και την τελευταία στιγμή, καταβλήθηκαν προσπάθειες και έγιναν αλλαγές στα σχέδια, για να ικανοποιηθούν τα πλείστα των αιτημάτων τους.

Στο πλαίσιο αυτών των ενεργειών, συνέχισε, πραγματοποιήθηκαν σειρά δημόσιων συζητήσεων - διαβουλεύσεων με τους κατοίκους, στην πλατεία της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννη και στο Γυμνάσιο Πετράκη Κυπριανού, που στόχο είχαν την εμπλοκή των κατοίκων στους σχεδιασμούς, ώστε το έργο να τύχει όσο το δυνατό μεγαλύτερης κοινωνικής αποδοχής και άρα επιτυχίας. Ο κ. Λουρουτζιάτης είπε ακόμα πως με παρέμβαση του Προέδρου Αναστασιάδη, το έργο θεωρήθηκε πολεοδομικό και έτσι το μεγαλύτερο μέρος της χρηματοδότησής του (κατά 2/3) αναλήφθηκε από το κράτος.

νης, παρουσιάζει επίσης αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και συγκεντρώνει πιστούς και από άλλες εννορίες, οι οποίοι συνωστίζονται στον περίβολο της, απολαμβάνοντας όμως μια διαφορετική θρησκευτική κατάνυξη. Τα τελευταία χρό-

νια, ομολογουμένως οι «Αη- Γιαννίτες» της Σκάλας προέβαλλαν συνεχώς το αίτημα για αναβάθμιση της εννορίας τους, κάτι που έρχεται τώρα το κράτος και ο Δήμος Λάρνακας να ικανοποιήσει.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Σαβ, 03 Οκτώβριος 2015, p.25

Αποδελτίωση:03/10/2015

