



ΧΑΡΑΥΓΗ
Κυρ, 29 Ιούνιος 2014, π.1
Αποδελτίωση:29/06/2014





Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί δεν είναι αγαθό πολυτελείας...

Το ΕΤΕΚ εισήγαγε τους Διαγωνισμούς Σύντομης Διάρκειας προσφέροντας πιο γρήγορους και πιο φθηνούς σχεδιασμούς αλλά και διαδικασίες χωρίς οικονομικούς αποκλεισμούς

Πολύ πιο γρήγοροι, πιο φθηνοί και πιο απλοί καθίστανται οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί για έργα που θα προκηρύσσονται από δημοτικές, κοινοτικές και άλλες Αρχές, ενώ θα παρέχεται ταυτόχρονα η δυνατότητα συμμετοχής σ' αυτούς περισσότερων και νέων αρχιτεκτόνων.

Αυτό προβλέπει η προώθηση από το ΕΤΕΚ σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και άλλες αρμόδιες αρχές της μεθόδου των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σύντομης διάρκειας.

Μιλώντας στη «Χ» ο Α' αντιπρόεδρος του ΕΤΕΚ Κωνσταντίνος Κωνσταντί ανέφερε ότι το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου αφουγκραζόμενο τα προβλήματα και την ανομοιομορφία με την οποία προκηρύσσονται μέχρι σήμερα οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί αποφάσισε σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και με διάφορες αρχές, όπως το Γενικό Λογιστήριο να εκσυγχρονίσει και να κωδικοποιήσει τους όρους προκήρυξης και τα είδη των διαγωνισμών.

Σύμφωνα με τον κ. Κωνσταντί η διαδικασία των μειοδοτικών διαγωνισμών που ακολουθείτο μέχρι σήμερα κατέστησε επιτακτική την ανάγκη εκσυγχρονισμού της όλης διαδικασίας, αφού δημιουργούσε προβλήματα τόσο σ' ό,τι αφορά την ποιότητα του έργου που προκηρυσσόταν όσο και το χρόνο αφού ένας διαγωνισμός από την ημέρα προκήρυξης μέχρι να καταλήξει χρειαζόταν πάνω από έξι μήνες.

Ταυτόχρονα, σημείωσε, δημιουργείτο και θέμα όσον αφορά τη συμμετοχή αρχιτεκτόνων σε ένα διαγωνισμό, αφού προηγουμένως κάποιος να διαθέτει πείρα κάποιων χρόνων, ώστε να μπορεί να πάρει μέρος, κάτι που απέκλειε από τη διαδικασία νέους ανθρώπους με νέες ιδέες και νέες προσεγγίσεις.

Επίσης, η διαδικασία που ακολουθείτο περιόριζε σε ένα μικρό αριθμό τους «δικαιούχους», αφού κυρίως τα οικονομικά εύπορα αρχιτεκτονικά γραφεία μπορούσαν να έχουν τη δυνατότητα να δαπανήσουν μεγάλα ποσά για λεπτομερή σχέδια, μελέτες, μακέτες κ.λπ. που απαιτούντο από ένα αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Όπως εξήγησε ο κ. Κωνσταντί, «με τους νέους όρους προκήρυξης διαγωνισμών έχει ενταχθεί η σημαντική καινοτομία του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Σύντομης Διάρκειας». Θα μπορεί, προσέθεσε, μια Αρχή, σε τρεις μήνες από την ημέρα προκήρυξης του διαγωνισμού να έχει ενώπιόν της 40-50 μελέτες για να επιλέξει την καταλληλότε-

θα μπορεί μια επιτροπή να κρίνει από το «κέλυφος»



Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, ο κ. Κωνσταντί σημείωσε πως μια έμπειρη κριτική επιτροπή που θα ορίζεται με σωστά κριτήρια θα είναι σε θέση να αντιληφθεί από το «κέλυφος» του σχεδίου που θα έχει ενώπιόν της και τον εσωτερικό σχεδιασμό ώστε να καταλήγει σε εκείνη την πρόταση που θα εξυπηρετεί τα συμφέροντα και τις απαιτήσεις εκείνου που προκηρύσσει το διαγωνισμό.

Συνεχίζοντας ο κ. Κωνσταντί, αναφέρθηκε και στο πρόβλημα ποιότητας έργων που επιλέγονται με τη μέθοδο του μειοδοτικού διαγωνισμού. Όπως εξήγησε, η φθηνότερη λύση που προτείνεται και επιλέγεται λόγω του χαμηλότερου κόστους της δεν ανταποκρίνεται τις περισσότερες φορές στην ποιότητα ενός έργου.

«Είναι ολόθλημα η επιλογή του πιο φθηνού σχεδιασμού» τόνισε υπογραμμίζοντας πως η ποιότητα ενός έργου αντικατοπτρίζει και τον πολιτισμό μας αφού, ό,τι κτίζεται, θα μείνει για τις επόμενες γενιές.

Αναφερόμενος σε συνάντηση που είχε το ΕΤΕΚ με το Τμήμα Δημοσίων Έργων, το Γενικό Λογιστήριο του κράτους, δημάρχους κ.ά. στην οποία εξηγήθηκαν οι όροι της νέας αυτής διαδικασίας, ο κ. Κωνσταντί είπε πως οι συμμετέχοντες μίλησαν με τα καλύτερα λόγια για τη νέα διαδικασία και υποσχέθηκαν να αγκαλιάσουν την προσπάθεια κρίνοντάς την ως καλύτερη μέθοδο για προώθηση έργων, πιο αξιοκρατική, που δίνει ευκαιρίες σε νέους να δημιουργήσουν, ενώ εξυπηρετεί και το δημόσιο συμφέρον. Καταλήγοντας ο κ. Κωνσταντί ανέφερε ότι ήδη ο Δήμος Πάφου στο πλαίσιο του Πάφου 2017 έχει ήδη προκηρύξει τέσσερις Διαγωνισμούς Σύντομης Διάρκειας για ιαορίθμα έργα.

ρη που θα ανταποκρίνεται στο όραμά της, θα πληροί το κτιριολογικό της πρόγραμμα, θα είναι σύμφωνα με τον προϋπολογισμό της, τις βιοκλιματικές απαιτήσεις που έθεσε, το χαμηλό κόστος συντήρησης και γενικά όλες τις παραμέτρους που έθεσε.

Εμειναν εκτός νέοι και σπουδαίοι τερσάσια ποσά

Το γεγονός ότι μέχρι σήμερα κάποιος διαγωνιζόμενος έπρεπε να διαθέτει κάποια χρόνια πείρα (10 χρόνια ή ακόμα και 20 χρόνια), άφηνε εκτός διαδικασίας νέους αρχιτέκτονες με «φρέσκες ιδέες και προσεγγίσεις». Επίσης το ψηλό κόστος που απαιτούσε η κατάθεση λεπτομερών σχεδίων και μελετών, μακετών που κοστίζουν μερικές χιλιάδες ευρώ κ.ά. ήταν αποτρεπτικοί παράγοντες για πολλά αρχιτεκτονικά γραφεία.

Σύμφωνα με τον κ. Κωνσταντί, ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Σύντομης Διάρκειας βασικά προβλέπει την κατάθεση ιδεών με σχέδια για το «κέλυφος» ενός έργου, τα οποία μια έμπειρη επιτροπή που θα ορίζει ο «Αγωνοθέτης», δηλαδή εκείνος που θα προκηρύξει το

μελέτες.

Μ' αυτό τον τρόπο, επείσμανε, εξοικονομούνται τεράστια ποσά, τα οποία προηγουμένως όλοι οι διαγωνιζόμενοι δαπανούσαν με την ελπίδα ότι η δική τους μελέτη θα διακριθεί.

Ως παράδειγμα ο κ. Κωνσταντί ανέφερε την περίπτωση της Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας, όπου προκηρύχθηκε διαγωνισμός για τα κεντρικά γραφεία του Οργανισμού με προμετά μεγάλες απαιτήσεις. Σ' αυτόν συμμετείχαν περίπου 40 αρχιτεκτονικά γραφεία, καθένα από τα οποία έδωσε πάνω από 20 χιλιάδες ευρώ για την πρόταση που κατέθεσε. Δηλαδή, σπαταλήθηκαν πάνω από 800 χιλιάδες ευρώ για τις μελέτες και σχέδια που δεν επιλέχθηκαν, ενώ μόνο τα οικονομικά εύπορα αρχιτεκτονικά γραφεία είχαν τη δυνατότητα συμμετοχής στο διαγωνισμό.

«Οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί δεν μπορούν να γίνουν στο τέλος της ημέρας ένα αγαθό πολυτελείας» υπογράμμισε ο κ. Κωνσταντί σημειώνοντας ότι με το Διαγωνισμό Σύντομης Διάρκειας διευρύνεται ο κύκλος εκείνων που θα έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής.

Για το σκοπό αυτό, προσέθεσε, ήδη το ΕΤΕΚ μαζί με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου άρχισαν τις τελευταίες βδομάδες συναντήσεις με Αρχές, δήμους, κοινότητες και γενικά με όσους προκηρύσσουν αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, τους οποίους ενημερώνει για τους νέους όρους που προβλέπονται από τους Διαγωνισμούς Σύντομης Διάρκειας.

Κώστας Μιλιοῦρης

διαγωνισμό, θα μπορεί να επιλέξει την καλύτερη πρόταση, η οποία θα μπορέσει να ολοκληρωθεί στη συνέχεια με λεπτομερή σχέδια και



ΧΑΡΑΥΓΗ

Κυρ, 29 Ιουνίου 2014, π.18

Αποδηλώση:29/06/2014

