

Αιχμές βουλευτή για μίζες από υπαλλήλους

Υπάλληλοι πολεοδομικών αρχών ίσως τα παίρνουν από αιτητές, ανέφερε χθες ενώπιον της κοινοβουλευτικής επιτροπής Εσωτερικών ο βουλευτής του ΔΗΣΥ Ανδρέας Κυπριανού. Απλοποιείται με νόμο η διαδικασία. >>12

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Τρι, 25 Σεπτέμβριος 2018, p.1

Αποδελτίωση:25/09/2018



Αιχμές βουλευτή για μίζες

Αφορούν υπαλλήλους της Πολεοδομίας προκειμένου να εκδώσουν άδειες σε επενδυτές

Του Βάσου Βασιλείου

Αιχμές για το ενδεχόμενο είσπραξης μίζας από υπαλλήλους πολεοδομικών Αρχών προκειμένου να εκδώσουν πολεοδομικές άδειες σε επενδυτές, άφησε ο βουλευτής του ΔΗΣΥ Ανδρέας Κυπριανού, ο οποίος γνωστοποίησε ότι θα καταθέσει και πρόταση νόμου με την οποία θα καταργούνται οι επιτροπές αισθητικού ελέγχου, αφού θεωρεί ότι παρεμβαίνουν στο έργο των ιδιωτών αρχιτεκτόνων.

«Σοβαρομίλας; Θέλεις πιστοποιητικό σε πέντε μήνες;»

Ο αντιπρόεδρος του ΕΤΕΚ, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνης, διαφώνησε με την κατάργηση των επιτροπών αισθητικού ελέγχου, αναφέροντας πως τη σύστασή τους ζήτησε το Επιμελητήριο, ώστε κάποια χαρακτηριστικά των κτηρίων να ελέγχονται από αρχιτέκτονες και από ειδικούς παρά να εσιφίεται η έγκρισή τους σε τεχνικούς των πολεοδομικών Αρχών.

Τόσο ο εκπρόσωπος του ΕΤΕΚ όσο και η εκπρόσωπος του υπουργείου Εσωτερικών και της Πολεοδομίας, αναγνώρισαν ότι η νομοθεσία που αφορά στην έκδοση πολεοδομικών αδειών είναι πολύπλοκη, γι' αυτό και προωθείται η

απλοποίησή της. Μάλιστα, ο κ. Κωνσταντίνης ανέφερε ότι το μοντέλο έκδοσης αδειών είναι χρεοκοπημένο και πρόθεσε πως είναι αδιανόητο να χρειάζονται 18 μήνες για να εκδώσει μια άδεια ο Δήμος Στροβόλου, σημειώνοντας ότι: «Τηλεφώνησα στον δήμο για να ρωτήσω αν εκδόθηκε το πιστοποιητικό τελικής έγκρισης πέντε μήνες μετά την ολοκλήρωση της οικοδομής και των διαδικασιών και με ρώτησαν: "Σοβαρομίλας; Θέλεις να εκδοθεί το πιστοποιητικό σε πέντε μήνες;"».

Ο βουλευτής Ανδρέας Κυπριανού, που ενέγραψε το θέμα, ανέφερε ότι το ζήτημα της έκδοσης πολεοδομικών αδειών είναι εξαιρετικά σοβαρό. Έχει να κάνει, πρόσθεσε, με θέματα γραφειοκρατίας, καθυστερήσεων καθώς και με την ταχύτητα στην έκδοση πολεοδομικών αδειών που είναι άμεσα συνδεδεμένες με την ανάπτυξη. «Δεν λέω ότι υπάρχει χρηματισμός, αλλά μπορεί να τίθεται και αυτό το θέμα», είπε.

Αναφερόμενος στις επιτροπές αισθητικού ελέγχου, οι οποίες εξετάζουν κυρίως κατά πόσο μια οικοδομή σε προστατευόμενη περιοχή συνάδει με τον περιβάλλοντα χώρο και με τις πρόνοιες της νομοθεσίας, ανέφερε: «Εγώ τέλειωσα ένα πανεπιστήμιο και αποφάσισα ότι το χρώμα του κτηρίου πρέπει να είναι κόκκινο, άσπρο κ.λπ. Ποιος είναι αυτός που θα με αμφισβητήσει όταν το επιτρέπει η



νομοθεσία; Πώς θα σταθεί ενώπιον του δικαστηρίου μια τέτοια υπόθεση; Ποιος μπορεί να αμφισβητεί την κρίση του αρχιτέκτονα;». «Μπορεί να έχω άποψη για κάποια κατασκευή, αλλά δεν είμαι εγώ που θα αποφασίσω γι' αυτήν», είπε. Ανέφερε επίσης πως κάποιοι λειτουργοί αποκτούν δύναμη μέσω του ελέγχου των αιτήσεων και διερωτήθηκε τι πρέπει να υποθέσει κανείς όταν απορρίπτεται η αίτησή του. Υποστήριξε, επίσης, πως δεκάδες επενδυτές και επιχειρηματίες τολοιπωρούνται στη διαδικασία έκδοσης των πολεοδομικών αδειών, ενώ παρόλ-

ληλα το δημόσιο χάνει και έσοδα.

«Δεν μπορούμε να βάζουμε τους επενδυτές να σχεδιάζουν και να τους ζητούν μίζες και χρηματοδότηση για να πάρουν άδειες και να αρχίζουν τα τηλεφωνήματα προς διάφορους για να μπορέσουν να κάνουν τη δουλειά τους», είπε. Τέλος, παρατήρησε, πως «αν καθυστερεί μια επένδυση των €50 εκατ. ο επενδυτής, παρά να καθυστερεί η επένδυση του, μπορεί να δώσει €10.000 για να γίνει η δουλειά του».

Η εκπρόσωπος της Ένωσης Δήμων, Σωτηρία Κοκκίνου, απέρριψε τις αναφο-

ρές περί χρηματισμού και κάλεσε τον κ. Κυπριανού αν κατέχει στοιχεία να τα καταθέσει. Τα περί λαδώματος απέρριψε και η εκπρόσωπος της Πολεοδομίας, Μαρκελλά Χατζηλά.

Ο αντιπρόεδρος του ΕΤΕΚ ξεκαθάρισε πως οι αρχιτέκτονες δεν δέχονται παρεμβάσεις από οποιονδήποτε σε θέματα αισθητικής. Αυτός ήταν και ο λόγος, είπε, που το ΕΤΕΚ εισηγήθηκε τη δημιουργία των επιτροπών αισθητικού ελέγχου που αποτελούνται από αρχιτέκτονες και από άλλα πρόσωπα, ώστε το θέμα του αισθητικού ελέγχου να μην περιορίζεται σε έναν τεχνικό μιας πολεοδομικής Αρχής. Παρατήρησε, επίσης, πως οι επιτροπές αισθητικού ελέγχου ασχολούνται με σημαντικά θέματα ειδικά πρόσφατα με ψηλά κτήρια. «Εμείς λέμε να γίνεται και δημόσια διαβούλευση, επειδή από την ανέγερση ενός ψηλού κτηρίου θα επηρεάζονται και πολίτες», είπε για να προσθέσει: «Πρέπει να δούμε, πώς εντάσσεται στον χώρο, όταν κάποιος θέλει να κτίσει 30 ορόφους σε μια περιοχή που τα υπόλοιπα κτήρια είναι τριώροφα».

Ο γραμματέας της Ένωσης Κοινοτήτων, Παναγιώτης Δαμιανού, ανέφερε ότι πολλοί πολίτες ή και επιχειρηματίες ματαιώσαν τα σχέδιά τους επειδή οι αιτήσεις τους δεν εξετάστηκαν εγκαίρως από πολεοδομικές Αρχές.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Τρι, 25 Σεπτέμβριος 2018, p.12

Αποδελτίωση:25/09/2018

