

Τα έψαλαν στους αρμοδίους οι βουλευτές

# Χρεωκόπησε η αδειοδότηση



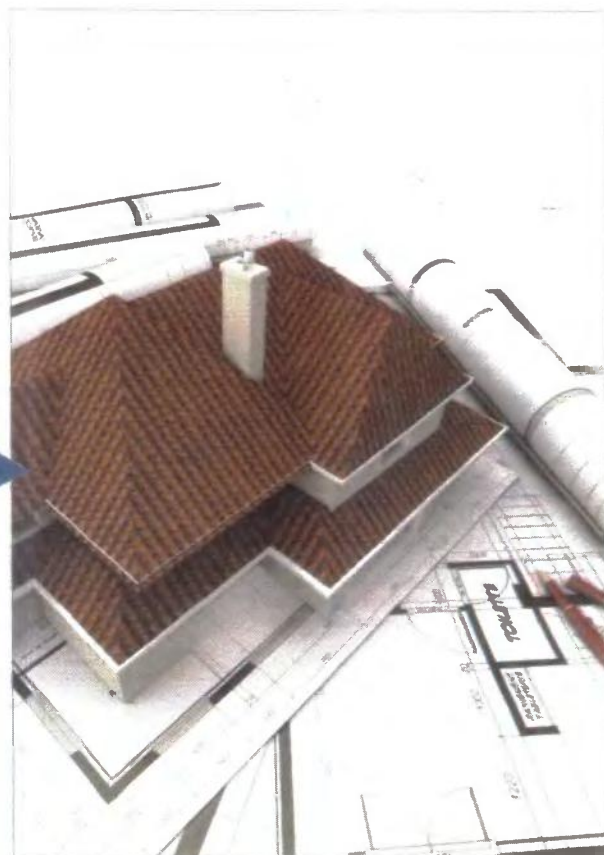
Το Υπουργείο Εσωτερικών διαβεβαίωσε ότι θα προωθηθεί αλλαγή του νομοθετικού πλαισίου για πολεοδομικές και οικοδομικές άδειες

ΓΡΑΦΕΙ  
**ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΜΑΝΩΛΗ**

**Σ**τον τοίχο έστησαν χθες τα μέλη της κοινοβουλευτικής επιτροπής Εσωτερικών τον μηχανισμό αδειοδότησης αναπτύξεων, αλλά επίσης το Τμήμα Πολεοδομίας, τις άλλες πολεοδομικές αρχές και τις αρχές έκδοσης αδειών οικοδομής, δηλαδή τους δήμους και τις επαρχιακές διοικήσεις. Αρχικά η συζήτηση περιστράφη στις παρεμβάσεις κυρίως λειτουργιών της Πολεοδομίας για αλλαγή αρχιτεκτονικών σχεδίων ή για αναβολή της έγκρισής τους λόγω υποκειμενικών απόψεων των λειτουργών, κυρίως για θέματα αισθητικής, αλλά αναπόφευκτα έγινε εκτενής αναφορά στις μακρές καθυστερήσεις στην έκδοση πολεοδομικών αδειών και αδειών οικοδομής, με αποτέλεσμα να καθυστερούν σημαντικές αναπτύξεις.

Το θέμα για την επιβολή υποκειμενικών απόψεων λειτουργών της Πολεοδομίας ενέγραψε ο βουλευτής Λεμεσού του ΔΗΣΥ Ανδρέας Κυπριανού, ο οποίος εξηγώντας τους λόγους για τους οποίους ζήτησε τη συζήτηση του θέματος είπε ότι πρόθεσή του είναι να καταθέσει και πρόταση νόμου που θα καταργεί τις επιτροπές αισθητικού ελέγχου. Όπως ανέφερε ο ίδιος, αυτές οι επιτροπές επεμβαίνουν καταχρηστικά στα αρχιτεκτονικά σχέδια, ακόμα και για εપουσιώδη θέματα και πολλές φορές προκαλούν μεγάλη καθυστέρηση στην έγκριση των αιτήσεων. Είπε μάλιστα ότι προκαλούνται και υποψίες για πιθανές δωροδοκίες μελών των επιτροπών αισθητικού ελέγχου από επενδυτές οι οποίοι μπροστά στη μακρά καθυστέρηση ενδεχομένως να πληρώνουν κάποια ποσά για να γίνει η δουλειά τους. Όταν του ζητήθηκε από την εκπρόσωπο της Ένωσης Δήμων να καταθέσει στοιχεία για τέτοιες περιπτώσεις, ο κ. Κυπριανού διευκρίνισε πως δεν είπε ότι γίνονται δωροδο-

Ο βουλευτής ΔΗΣΥ Ανδρέας Κυπριανού μίλησε για υποψίες χρηματισμού κρατικών λειτουργών από επενδυτές που δεν αντέχουν άλλη καθυστέρηση στην έγκριση των αιτήσεών τους για ανάπτυξη



κίες, απλώς εξέφρασε ανησυχία από σχετικές υποψίες που υπάρχουν.

Από τη συζήτηση που ακολούθησε διαφάνη πως ούτε η Πολεοδομία, ούτε η Ένωση Δήμων, ούτε το ΕΤΕΚ ευνοούν την κατάργηση των επιτροπών αισθητικού ελέγχου. Ο εκπρόσωπος του ΕΤΕΚ, Κωνσταντίνος Κωνσταντή, είπε ότι ως μελετητές έργων, μέλη του ΕΤΕΚ, δεν δέχονται αλλαγές στα σχέδια για αισθητικούς λόγους και δεν έχουμε, επισήμανε, τέτοιες καταγγελίες. Πρόσθεσε ότι παλαιότερα απορρίπτονταν σχέδια με τη δικαιολογία από την Πολεοδομία ότι το έργο «δεν συνάδει με το περιβάλλον» και για να μην υπάρχουν τέτοιες αυθαίρετες θεσπίστηκαν οι επιτροπές αισθητικού ελέγχου, με την πλειοψηφία, είπε, να είναι ιδιώτες αρχιτεκτονικές. Θετικά τα αποτελέσματα από τη

θέσπιση των επιτροπών αισθητικού ελέγχου ανέφερε η εκπρόσωπος της Ένωσης Δήμων.

## Ντροπή

Από πλευράς του, ο βουλευτής Λευκωσίας του ΔΗΣΥ Νίκος Νουρής είπε πως δεν συμφωνεί με την κατάργηση των επιτροπών αισθητικού ελέγχου, προσθέτοντας όμως ότι υπάρχουν περιπτώσεις που γίνονται καταχρήσεις αρμοδιοτήτων από μέλη αυτών των επιτροπών. «Και δη από το Τμήμα Αρχαιοτήτων» συμπλήρωσε.

Ο κ. Νουρής, στο πνεύμα των επισημόσεων και άλλων βουλευτών, είπε πως είναι τραγικό για το κράτος να συζητάμε τα ίδια και τα ίδια θέματα για καθυστερήσεις και αναχρονιστικούς μηχανισμούς αδειοδότησης και κάλεσε το αρμόδιο υπουργείο να πάει στη Βουλή με

συγκεκριμένη πρόταση. Νωρίτερα, ο εκπρόσωπος του ΕΤΕΚ μίλησε για χρεοκοπημένο μοντέλο αδειοδότησης και επέριψε την κύρια ευθύνη στη Βουλή και όχι στους λειτουργούς των κρατικών και δημοτικών υπηρεσιών, επειδή δεν προωθεί τροποποιήσεις στη βάση εισηγήσεων του ΕΤΕΚ. Προκλήθηκε αντίδραση από τον προεδρεύοντα της επιτροπής, βουλευτή Λεμεσού του ΑΚΕΛ Γιώργο Γεωργίου, ο οποίος επισήμανε πως η ευθύνη για κατάθεση νομοσχεδίων και αλλαγής του συστήματος αδειοδότησης ανήκει στην κυβέρνηση.

Η εκπρόσωπος του Υπουργείου Εσωτερικών διαβεβαίωσε τους βουλευτές ότι το υπουργείο θα προσχωρήσει σε τροποποίηση του νομοθετικού πλαισίου αδειοδότησης και σύντομα θα κατατεθεί σχετικό σχέδιο δράσης στον υπουργό.

ΠΟΛΙΤΗΣ

Τρι, 25 Σεπτέμβριος 2018, p.5

Αποδεκτικότητα: 25/09/2018

