



«**X**άσαμε επενδύσεις λόγω χρονοβόρων διαδικασιών ειδικότερα σε περιπτώσεις έγκρισης πολεοδομικών αδειών ή άδειας οικοδομής»

δηλώνει σε συνέντευξή του στο **Capital Today** ο **Στέλιος Αχνιώτης**, πρόεδρος του ΕΤΕΚ (Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου). Χαρακτηρίζοντας το πρόβλημα ως «μάστιγα», εγείρει έντονα το θέμα ότι δεν υπήρξε σε βάθος χρόνου χωροταξικός-πολεοδομικός σχεδιασμός για την ανάπτυξη των περιοχών, ενώ μιλά και για «αποφάσεις καιροσκοπικές και χωρίς ορθολογικά κριτήρια». Τέλος, μιλά για το σοβαρό πρόβλημα της ανεργίας ανάμεσα στα μέλη του ΕΤΕΚ, αλλά και τις δράσεις που αναλαμβάνει το Επιμελητήριο για ενίσχυση της έρευνας και της δια βίου μάθησης, καθώς και τη βελτίωση των συνθηκών στην επίλυση διαφορών.

| ΤΗΣ ΕΜΠΥΣ ΜΙΝΤΗ • ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΙΑΚΩΒΟΥ

• **Ποια θέματα καλείται να αντιμετωπίσει σήμερα το ΕΤΕΚ;**

Υπάρχουν διαχρονικά αλλά και επίκαιρα θέματα που απασχολούν το ΕΤΕΚ, όμως τα κυριότερα και θεμελιώδη, σχετίζονται με τον έλεγχο της ανάπτυξης ο οποίος χωρίζεται σε διάφορους τομείς. Πρώτος τομέας είναι ο γενικός πολεοδομικός σχεδιασμός, ο οποίος ρυθμίζεται νομικά μέσα από τους κανονισμούς και τον περί Πολεοδομίας Νόμο. Όμως, τα κύρια προβλήματα αφορούν ουσιαστικά τη γραφειοκρατία και στο ποσο συντομα ανταποκρίνονται οι τοπικές Αρχές στη διεκπεραίωση της εργασίας ελέγχου των αιτήσεων αδειοδότησης. Ακούμε πολλές φορές ότι χρειάζονται μήνες, ίσως και χρόνια, για να εξεταστούν κάποιες αιτήσεις για πολεοδομική έγκριση ή για άδεια οικοδομής. Εμείς θεωρούμε ότι αυτό είναι μια μάστιγα, ένα σοβαρό πρόβλημα για τη χώρα μας που, εκτός από τους Κύπριους πολίτες και επαγγελματίες, αποθαρρύνει

ενδεχόμενους επενδυτές να έρθουν στην Κύπρο. Κακά τα ψέματα, όταν ο ενδιαφερόμενος κάνει τον προγραμματισμό του στη βάση κάποιων δεδομένων τα οποία σε βάθος χρόνου αλλοιώνονται, η οποία αλλοίωση μπορεί να ανατρέψει τη βιωσιμότητα της επένδυσης.

• **Χάσαμε επενδύσεις λόγω γραφειοκρατικών διαδικασιών;**

Ναι, θεωρώ ότι έχουν χαθεί επενδύσεις λόγω του τρόπου λειτουργίας του συστήματος. Είναι ένα πολύ σοβαρό και χρονίζον πρόβλημα που μας απασχολεί και καταβάλλεται προσπάθεια από το ΕΤΕΚ, τον CIPA και άλλους φορείς για να ξεπεραστεί, ενώ όπως γνωρίζουμε με το θέμα αυτό ασχολείται ο Υφυπουργός παρά τω Προέδρω ώστε, στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης της δημόσιας υπηρεσίας, να εξευρεθούν τρόποι για να γίνει πιο αποδοτικός ο τομέας.

• **ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΟΥΝ ΑΝΕΡΓΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΣ**

• **Ποιο είναι το σοβαρότερο**

πρόβλημα που αντιμετωπίζει σήμερα το ΕΤΕΚ αλλά και γενικότερα ο κλάδος;

Από το 2008 και μετά ξεκίνησε μια σταδιακή πτώση η οποία εξελίχθηκε σε σημαντικότερη υφεση στην οικονομία και ειδικότερα στους τομείς της κατασκευαστικής βιομηχανίας, επηρεάζοντας πάρα πολύ τις συνθήκες και την εξεύρεση εργασίας στους κλασικούς τομείς της μηχανικής, όπως οι αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, μηχανολόγοι, τοπογράφοι, επιμετρητές ποσοτήτων κ.λπ. Οπότε, ένα από τα κύρια προβλήματα που μας απασχολεί και έχει οξυνθεί μετά το 2013 είναι η ανεργία και η εξεύρεση εργασίας νέων αλλά και πιο

παλιών συναδέλφων. Στους κλάδους που έχω αναφέρει η κατάσταση είναι τραγική. Έχει περιοριστεί πολύ το πεδίο και το εύρος απασχόλησης. Αρκετοί υποπασχολούνται, άλλοι έχουν φύγει στο εξωτερικό, σε Αραβικές χώρες και άλλες ευρωπαϊκές. Έχουμε συναδέλφους που έχουν φύγει ακόμα και για τον Καναδά.

• Μιλήσατε αρχικά για ένα διαχρονικό πρόβλημα όσον αφορά στην οικοδομική ανάπτυξη και στον πολεοδομικό σχεδιασμό...

Πρόκειται για ένα μεγάλο θέμα και θα έλεγα ότι αρκετά πράγματα έχουν ξεφύγει από την ορθολογική και αειφόρο ανάπτυξη. Ολόκληρες περιο-

χές, και ιδιαίτερα οι τουριστικές, έχουν αναπτυχθεί πολύ γρήγορα και ουσιαστικά δεν έχουν τηρηθεί θεμελιώδεις κανόνες αειφόρου και ορθολογικού πολεοδομικού σχεδιασμού. Οι αυθαιρεσίες εκεί - στον βωμό του εύκολου κέρδους και της βραχυπρόθεσμης ανάπτυξης - έχουν ισοπεδώσει σημαντικές παραμέτρους που θα έπρεπε να τηρηθούν με ευλάβεια. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Αγία Νάπα, όπου ξαφνικά, ένα μικρό χωριό μετατράπηκε σε τουριστικό προορισμό και δυσκολεύεται να βρει ένα ορθολογισμό στην ανάπτυξη της περιοχής. Δυστυχώς, βλέπουμε ότι σε πάρα πολλές περιπτώσεις η ανάπτυξη προχωρεί πολύ γρήγορα. Το

ΕΤΕΚ από την ίδρυση του επιμένει και επιζητεί τον καταρτισμό πολεοδομικών χωροταξικών σχεδιασμών για ολόκληρη την Κύπρο. Δεν νοείται να αλλάζουν κάποια πράγματα κατά το δοκούν κάθε 3-4 χρόνια. Θα έπρεπε ως χώρα να έχουμε πολεοδομικό-χωροταξικό σχεδιασμό για να ξέρουμε σε βάθος χρόνου πως πρόκειται να αναπτυχθούν οι περιοχές.

• Άρα δεν λήφθηκαν έγκαιρα αποφάσεις;

Οι αποφάσεις πολλές φορές είναι καιροσκοπικές και όχι με ορθολογικά κριτήρια.

• Ενδεχόμενη μεταστέγαση της Βουλής και μεταφοράς της από το Κέντρο, σας βρίσκει έντονα αντίθετους...

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

€1,4 εκατ.

ΕΣΟΔΑ:

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ,
ΑΔΕΙΕΣ ΑΣΚΗΣΗΣ,
ΔΙΑΙΤΗΣΙΕΣ

ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ

€10 χιλ.

ΕΡΓΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ

17 άτομα



ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

• Τι είναι το Κέντρο Εναλλακτικών Μεθόδων επίλυσης διαφορών;

Με τη δημιουργία του εν λόγω κέντρου το ΕΤΕΚ στοχεύει στη βελτίωση των συνθηκών επίλυσης διαφορών που παρου-

σιάζονται σε περιπτώσεις διαφορών ή αντιδικιών, οι οποίες είτε θα καταλήξουν στο Δικαστήριο είτε σε διαδικασία διαιτησίας. Σε αυτή τη βάση, το ΕΤΕΚ έχει καταρτίσει μπρώτο διαιτητών και έχει εκπαιδεύσει ανθρώπους που

είναι κατάλληλα καταρτισμένοι σε αυτό τον τομέα. Επίσης, έχουμε προωθήσει και μια άλλη εναλλακτική μέθοδο η οποία ονομάζεται Κριτική Διαδικασία και έχουμε καταρτίσει κανονισμούς που διέπουν τη διαδικασία αυτή ώστε,

μαζί με τη διαδικασία διαιτησίας, να βοηθήσουμε να επιλύονται οι διαφορές που παρουσιάζονται πιο γρήγορα και πιο οικονομικά. Με άλλα λόγια, αντί να πηγαίνει κάποιος στο Δικαστήριο μπορεί να επιλύει τις διαφορές του με

αυτές τις εναλλακτικές μεθόδους. Μια άλλη μέθοδος, που τα τελευταία χρόνια έχει προωθηθεί από το κράτος, είναι διαμεσολάβηση και ως ΕΤΕΚ συνεργαζόμαστε με το υπουργείο Δικαιοσύνης και το ΚΕΒΕ στον τομέα αυτό.



Μετά την ένταξή μας στην Ε.Ε. οι ανάγκες του Κοινοβουλίου σε χώρους εργασίας έχουν αυξηθεί και μέσα σε αυτό το πλαίσιο γίνονται διάφορες σκέψεις. Κατά καιρούς αναφέρθηκε και η αξιοποίηση του Δημοτικού Θεάτρου. Το Επιμελητήριο αντέδρασε αρνητικά πάνω σε αυτή την προοπτική, θεωρώντας ότι το θέατρο είναι κτήριο πολιτισμού και αυτό τον σκοπό πρέπει να εξυπηρετεί. Τελευταίως ακουστήκε μια σκεψη για κατασκευή ενός νέου κτηρίου του Κοινοβουλίου στην είσοδο της Λευκωσίας, για εμάς, έστω και συμβολικά, το κτήριο του Κοινοβουλίου πρέπει να είναι στην καρδιά της πρωτεύουσας. Και νομίζω υπάρχουν περιθώρια να εξευρεθούν κατάλληλοι χώροι να το στεγασουν.

**«ΚΑΡΔΙΑ» ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**
• Δημοτικό Θέατρο και Πλατεία Ελευθερίας. Δύο έργα τα

οποία εκκρεμούν εδώ και κάποια χρόνια. Σε ποιο στάδιο βρίσκονται σήμερα;

Όσον αφορά στην πλατεία Ελευθερίας οι εργασίες προχωρούν. Ο Δήμαρχος ανακοίνωσε προσδοκώμενες ή αναμενόμενες ημερομηνίες αποπεράτωσης. Όλοι περιμένουμε την ολοκλήρωση αυτού του κρίσιμου έργου για την πρωτεύουσα. Ένα έργο που βρίσκεται στην καρδιά της Λευκωσίας και συνδέει την παλιά με τη νέα πόλη. Στο διάστημα της αναμονής για την κατασκευή της πλατείας Ελευθερίας η παλιά πόλη έχει αναπτυχθεί πάρα πολύ. Όλοι θυμόμαστε ότι για αρκετά χρόνια υπήρχε μια ύφεση στις περιοχές Λήδρας - Ονασαγόρου αλλά και στην περιοχή εδώ του Επιμελητηρίου. Τώρα τα πράγματα έχουν αλλάξει. Έχουν γίνει επενδύσεις και με δημόσιο χρήμα αλλά και από ιδιώτες ιδιοκτήτες, έχουν γίνει αναπαλαιώσεις και ανακαινίσεις σημα-

ντικών κτηρίων, ενώ υπάρχουν παλιές εκκλησίες και μνημεία που προσελκύουν τουρισμό και επισκέπτες. Η εικόνα της παλιάς πόλης, που ήταν ερημωμένη, αλλάζει και αυξάνει την πίεση να ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατό και η πλατεία Ελευθερίας. Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό έργο που θα αποτελεί πόλο έλξης για ντόπιους και ξένους, παρόλες τις αντίθετες απόψεις για την αισθητική και την αρχιτεκτονική του. Σχετικά με το Δημοτικό Θέατρο, γνωρίζω ότι προωθείται διαγωνισμός για κατακύρωση προσφορών για επιδιόρθωση του. Το θέατρο του ΘΟΚ φιλοξενεί τις παραστάσεις πλέον, αλλά το στολίδι που υπήρχε εκεί παραμένει ένα έρημο κτήριο.

ΚΛΕΙΔΙ Η ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

• Μιλήστε μας για τον μαθητικό διαγωνισμό «Δράση για την ενέργεια».

Ο θεσμός του διαγωνισμού «Δράση για την Ενέργεια» ξεκίνησε από το 2012 και πραγματοποιείται κάθε χρόνο σε συνεργασία με τον σύνδεσμο καθηγητών Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, υπό την αιγίδα του υπουργείου Παιδείας. Ο διαγωνισμός έχει αρχίσει να εμπεδώνεται, υπάρχουν συμμετοχές και προσδοκούμε ότι σιγά-σιγά θα αυξηθούν. Είναι πολύ σημαντικό διότι ενισχύουμε την έννοια της έρευνας από τη σχολική ηλικία και ως χώρα θα πρέπει να επενδύσουμε πάρα πολύ σε αυτό τον τομέα. Είμαστε μικρός τόπος, δεν μπορούμε να έχουμε βαριές βιομηχανίες, αλλά μπορούμε να επενδύσουμε και να «πουλήσουμε» γνώση με υπέρ-τοπική αξία. Και μόνο με την εκπαίδευση και την τριβή από τη σχολική ηλικία θα δημιουργήσουμε μελλοντικά ανθρώπους επιστήμονες που θα ασχοληθούν με την έρευνα και θα παράξουν γνώση. Στο πλαίσιο του διαγωνισμού οι κατασκευές των μαθητών αφορούν στην εξοικονόμηση ενέργειας ή στην καλύτερη αξιοποίησή της.

• **Μιλήστε μας για τον στόχο της «Δια βίου μάθησης έτος εκπαίδευσης ΕΤΕΚ»;**

Πρόκειται για ένα πάρα πολύ σημαντικό στόχο και συνειδητά το ΕΤΕΚ, μέσα σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες, αποφάσισε ότι θα πρέπει να επενδύσει και να βοηθήσει στη επιμόρφωση των μελών του. Σε άλλες χώρες ο θεσμός της δια βίου μάθησης είναι καθιερωμένος και σε πάρα πολλές είναι και υποχρεωτικός. Στην Κύπρο δεν έχει θεσμοθετηθεί ακόμη με την έννοια του υποχρεωτικού, όμως έχουμε προωθήσει την αλλαγή του νόμου και αυτή τη στιγμή το θέμα το χειρίζεται το αρμόδιο Υπουργείο. Ωστόσο, αυτό που έχει γίνει - και το ονομάζουμε έτος εκπαίδευσης - είναι ότι δεκάδες προγράμματα τρέχουν στο εκπαιδευτικό μας κέντρο, το οποίο έχει πιστοποιηθεί ως κέντρο επαγγελματικής κατάρτισης από την ΑνΑΔ. **CT**

«ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΙΒΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΞΟΥΝ ΓΝΩΣΗ»