

Περιεχόμενα

1. ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΡΙΓΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ...

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 01/09/2021 σελ. 1, 11

1. ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΡΙΓΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ...

Μέσο:ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: ...01/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: ...01/09/2021

Σελίδα: 1



ΒΟΛΕΣ ΑΠΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΕΤΕΚ ΚΑΙ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥΣ

Αυξάνονται οι τριγμοί για τον διαγωνισμό του νέου **κτηρίου** του Κτηματολογίου

Η αντιπαράθεση για τον διαγωνισμό που αφορά την κατασκευή κεντρικών γραφείων του Κτηματολογίου συντηρείται με ανακοινώσεις του υπουργείου Μεταφορών, του **ΕΤΕΚ** που του απάντησε, αλλά και με τους εργολάβους να μπαίνουν σφήνα.

>>11

1. ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΡΙΓΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ...

Μέσο:ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: ...01/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: ...01/09/2021

Σελίδα: 11



Κόντρες στα θεμέλια του νέου Κτηματολογίου

Συντηρείται με ανταλλαγή πυρών η σύγκρουση **ΕΤΕΚ** - υπουργείου Μεταφορών και Έργων για τους διαγωνισμούς δημοσίων κτηρίων

Του Βάσου Βασιλείου

Στην «αψιμαχία» παρενέβη και η Ομοσπονδία Συνδέσμων Εργολάβων Οικοδομών, που χαρακτηρίζει υπερβολική την υποβολή τριών αρχιτεκτονικών προτάσεων

Η αντιπαράθεση που προέκυψε από το είδος του διαγωνισμού που επέλεξε το υπουργείο Μεταφορών για ανέγερση των κεντρικών γραφείων του Τμήματος Κτηματολογίου και την αντίδραση του **ΕΤΕΚ**, συντηρήθηκε με απόφαση από πλευράς του υπουργείου, στο οποίο ανταπάντησε το Επιμελητήριο.

Το υπουργείο Μεταφορών αντιδρώντας στις θέσεις του **ΕΤΕΚ** σχετικά με τον διαγωνισμό με την μέθοδο «μελέτη, κατασκευή και διαδοκμή συντήρηση», επέμεινε στην ορθότητα της μεθόδου που επέλεξε, με το επιμελητήριο να απαντά, πως «δεν μπορεί να αντιληφθεί την εμμονή των αρμοδίων σε μία εξόχως ακατάλληλη μέθοδο προκήρυξης για το συγκεκριμένο έργο».

Στην «αψιμαχία» παρενέβη και ο Σύνδεσμος Εργολάβων, ο οποίος, διά του προέδρου του, χαρακτηρίζει υπερβολική την υποβολή τριών αρχιτεκτονικών προτάσεων από τον εργολάβο που θα υποβάλει την χαμηλότερη προσφορά (κάτι το οποίο συνεπάγεται και μεγάλο κόστος) και παράλληλα, εγείρει και θέμα υποτιμημένης εκτίμησης της αξίας των έργων που προκηρύσσονται. Αυτό, σύμφωνα με τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Συνδέσμων Εργολάβων Οικοδομών, Στέλιο Γαβριήλ, υποχρεώνει τους εργολάβους να υποβάλλουν προσφορές κάτω από την πραγματική αξία έργων, κάτι το οποίο εγείρει κινδύνους

για μη ολοκλήρωση των έργων ή για καθυστερήσεις και δικαστικές ή άλλες μακροχρόνιες δικαστικές φύσεως αντιπαραθέσεις, κάτι το οποίο ζημιώνει όλους τους συντελεστές, ενώ τη νύφη, αν κάτι πείει στραβά, καλείται να πληρώσει ο πολίτης.

Σε ανακοίνωση του υπουργείου Μεταφορών, με την οποία σχολιάζονται οι θέσεις που εξέφρασε ο πρόεδρος του **ΕΤΕΚ**, αναφέρει, πως στις 5 Αυγούστου 2021 προκήρυξε διαγωνισμό για τα κτήρια του Κτηματολογίου.

Το έργο θα υλοποιηθεί με την μέθοδο «μελέτη, κατασκευή και 12ετής συντήρηση», με προϋπολογισμό €18.500.000 συν ΦΠΑ και αναμένεται να συμπληρωθεί σε 36 μήνες από την υπογραφή του συμβολαίου.

Στην ανακοίνωση αναφέρεται επίσης, πως η υλοποίηση έργων με τη μέθοδο «μελέτη, κατασκευή και 12ετής συντήρηση», εφαρμόζεται και έχει δοκιμαστεί τα τελευταία χρόνια και έχει προσφέρει πολύ καλά αποτελέσματα όσον αφορά στην αποφυγή υπερβάσεων στον προϋπολογισμό καθώς και στον περιορισμό των καθυστερήσεων στη συμπλήρωση των έργων.

Προστίθεται, πως η διαδικασία του διαγωνισμού θα είναι ανοικτή, με κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Παρατηρείται, επίσης, πως η συγκεκριμένη διαδικασία διαγωνισμού προσφορών αφορά σύνταξη δημόσιας σύμβασης έργου και όχι αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.

Εκείνο που φαίνεται να ενόχλησε τον πρόεδρο του **ΕΤΕΚ**, συνεχίζει η ανακοίνωση, είναι η καινοτομία που εισήχθη στον συγκεκριμένο διαγωνισμό,



όπως στο στάδιο υποβολής των προσφορών, ο κάθε προσφέρων μεταξύ άλλων καλείται να δηλώσει τρεις (3) αρχιτέκτονες, έκαστος εκ των οποίων θα πρέπει να ικανοποιεί τις προϋποθέσεις που προβλέπονται στα Έγγραφα Διαγωνισμού και ο επιτυχών προσφοροδότης, που θα επιλεγεί στη βάση της χαμηλότερης τιμής, θα πρέπει να υποβάλει στον εργοδότη εντός 2 μηνών από την υπογραφή της σύμβασης μία (1) αρχιτεκτονική πρόταση σε επίπεδο προμελέτης, από έκαστο εκ των τριών (3) δηλωθέντων αρχιτεκτόνων στην προσφορά του. Στη συνέχεια, ο εργοδότης, εφαρμόζοντας τις

πρόνοιες και προϋποθέσεις που προβλέπονται στα έγγραφα των προσφορών, θα επιλέξει την μία εκ των τριών προτάσεων με την οποία ο ανάδοχος θα προχωρήσει με τη υλοποίηση του έργου.

«Ο τρόπος πρόσθεσης του πιο πάνω έργου από το Τμήμα Δημοσίων Έργων διασφαλίζει το δημόσιο συμφέρον και έγινε σε συνεννόηση των υπουργείων Μεταφορών, Εσωτερικών, του Κτηματολογίου και Χωρομετρίας, της Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και του Γενικού Ελεγκτή της Δημοκρατίας», καταλήγει η ανακοίνωση.

Πώς ανταπαντά το Επιμελητήριο

Το **ΕΤΕΚ** επανήλθε διαπιστώνοντας «έλλειψη πολιτικής βούλησης, για τη δημιουργία ενός ορθολογικού πλαισίου προγραμματισμού και υλοποίησης των δημοσίων έργων». Παράλληλα, υπενθυμίζει, πως οι παρεμβάσεις του Επιμελητηρίου, οι οποίες αφορούν τα ίδια κατ' ουσίαν ζητήματα, δεν λήφθηκαν υπόψη στην αρχική προκήρυξη του διαγωνισμού, ο οποίος ακυρώθηκε δημιουργώντας σημαντική καθυστέρηση για το έργο, καταστολή παραγωγικού χρόνου για όλους τους εμπλεκόμενους και οικονομικές απώλειες στους συμμετέχοντες.

Το **ΕΤΕΚ** παρατηρεί επίσης, πως η διενέργεια σύντομου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού θα σπανούσε επιπυκνόμενα σε όλα τα ζητήματα, ποιότητας, χρόνου και κόστους με την εφαρμογή διαφανών και διεθνώς αναγνωρισμένων διαδικασιών αξιολόγησης όπου η αρχιτεκτονική ποιότητα αφορά σημαντικό κριτήριο και λαμβάνεται υπόψη στην κατακύρωση της προσφοράς.

Τέλος αναφέρει, πως δεν βασίζεται σε αντιπαράθεση με κανένα αλλά ξεκαθαρίζει πως θεωρεί υποχρέωσή του, ως ο τεχνικός σύμβουλος του κράτους, να προσοφεί την επιστημονική ορθότητα και το δημόσιο συμφέρον.