



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΙΔΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

α. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Διοργανώνεται όταν ο Αγωνοθέτης επιδιώκει τη συλλογή διαφορετικών προγραμματικών και σχεδιαστικών προεγγισεων, με στόχο την αποσαφήνιση της βασικής ιδέας και τη σύνταξη του τελικού προγράμματος ενός έργου.

β. Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης

Διεξάγεται όταν ο Αγωνοθέτης επιδιώκει την καλύτερη δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου. Η μελέτη και η επιβλέψη του έργου ανατίθενται σε αυτόν που διακρίνεται με το πρώτο Βραβείο.

Ο Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης προκηρύσσεται με το πιο κάτω χαρακτηριστικά:

Β1. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ενός σταδίου είναι ο Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης που πραγματοποιείται σε ένα στάδιο.

Το κτηριολογικό πρόγραμμα του Διαγωνισμού είναι πλήρες και λεπτομερές και η ζητούμενη πρόταση πρέπει να παρουσιάζεται από τους Διαγωνιζόμενους σε ικανοποιητικό βαθμό ανάλυσης.

Β2. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σύντομης διάρκειας είναι ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ενός σταδίου με μειωμένες απαιτήσεις ανάλυσης και παρουσίασης της πρότασης των Διαγωνιζόμενων (μέγιστος αριθμός τεσσάρων πινακίδων).

Η διάρκεια διεξαγωγής του είναι σύντομη (έως τρεις μήνες), ώστε να περιορίζεται το κόστος τόσο για τον Αγωνοθέτη, όσο και για τους Διαγωνιζόμενους.

Β3. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός δυο σταδίων

Διεξάγεται στην περίπτωση εξειδικευμένων θεμάτων ή/και έργων μεγάλης σημασίας ή μεγέθους.

Το πρώτο στάδιο του Διαγωνισμού διεξάγεται ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών και το δεύτερο στάδιο ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ενός σταδίου.

γ. Σύνθετος Αρχιτεκτονικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός

Διεξάγεται με στόχο την επίλυση πρότασης από ομάδα στην οποία μπορούν να συμμετέχουν αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες, με στόχο τη βέλτιστη αρχιτεκτονική επίλυση ενός θέματος με την παράλληλη φιλοτέχνηση και ένταξη στην αρχιτεκτονική πρόταση ενός καλλιτεχνικού έργου.

δ. Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

Διεξάγεται αποκλειστικά για φοιτητές αρχιτεκτονικής και στόχος του είναι να δώσει στους φοιτητές τη δυνατότητα να εκφράσουν ιδέες για τη διερεύνηση θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων αρχιτεκτονικής.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

01. Περιφερειακό Γραφείο Αρχής Ηλεκτρισμού στην Πάφο
02. Μουσείο Θάλασσα στην Αγία Νάπια
03. Αθλητικές εγκαταστάσεις Πανεπιστημίου Κύπρου
04. Αθλητικό Πάρκο στο παλιό ΓΣΟ στη Λεμεσό
05. Χώροι Κοινωνικών Δραστηριοτήτων Πανεπιστημίου Κύπρου
06. Ολυμπιακό Μέγαρο και Πάρκο
07. Κτήριο Επιστημών Αγγλικής Σχολής Λευκωσίας

ΠΡΩΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

08. Πολυδύναμο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μόρφου
09. Ανάπλαση του χώρου του παλιού ΓΣΠ στη Λευκωσία
10. Πεζογύφηση επί της Λεωφόρου Τάσου Παπαδόπουλου στην Πάφο
11. Κυκλικός κόμβος στην είσοδο της Πάφου
12. Γραφείο Κυπριακού Προαγασίου Ειδίσεων (ΚΥΠΕ) στη Λευκωσία
13. Ανάπλαση Λατινικών Εκπαιδευτηρίων Λεμεσού
14. Διαμόρφωση του αλευτικού καταγύγιου και του ποταμού στο Λιοπέτρι
15. Κέντρο Περιβαλλοντικής Εντμήρωσης στο Κάδο Γκρέκο
16. Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Κύπρου

Συντακτική Ομάδα – Αρχιτεκτονικές Μέλη ΕΤΕΚ:
Κωνσταντίνος Μαραβέυτης
Χριστίνα Ζαχαριάδου Σιερεπεκλή
Φλώρης Παναγιώτης

Γενικός Συντονιστής:
Κωνσταντίνος Κωνσταντή, Α' Αντιπρόεδρος ΕΤΕΚ

Επιμέλεια:
Μυρτώ Βορέακου, Επιστημονικός Λειτουργός ΕΤΕΚ

Σχεδιασμός Εντύπου:
TEAM UP Creations

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΤΕΚ
ΚΕΡΒΕΡΟΥ 8, 1014 ΛΕΥΚΩΣΙΑ, Τ.Θ. 21826, 1513 ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΔΡΗΦΙΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΤΥΠΟΥ (ΦΛΣ): 22730373
E-MAIL: cyprius@etek.org.cy



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου υποστηρίζει το θεσμό του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ως προτιμυτέα μέθοδο ανάθεσης και υλοποίησης έργων, ειδικότερα σε περιπτώσεις έργων δημόσιας ωφέλειας, με έντονο πολιτιστικό ή περιβαλλοντικό χαρακτήρα όπου θα πρέπει να αποτελέι την πρώτη επιλογή.

Με τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό εξασφαλίζεται η ευρύτερη δυνατή συμμετοχή αρχιτεκτόνων και βασική παράμετρος επιτυχίας είναι η διαφάνεια των διαδικασιών αξιολόγησης των προτάσεων που υποβάλλονται για σκοπούς ανάθεσης κάθε εξόχως σημαντικού αρχιτεκτονικού έργου. Επίσης, διασφαλίζεται η επιλογή της βέλτιστης πρότασης μελέτης ενός συγκεκριμένου έργου το οποίο πληροί τα εκάστοτε ιεραρχημένα κριτήρια.

Μέσα από τη διεξαγωγή Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών παράγονται αξιόλογα, ενδιαφέροντα, ποιοτικά και ασφαλή κτήρια, τα οποία αξιοποιούν στο μέγιστο τη δημιουργικότητα και πρωτοτυπία της αρχιτεκτονικής σκέψης, ενώ, παράλληλα, παράγουν πολιτισμό, συνεχίζοντας την αλυσίδα της πλούσιας αρχιτεκτονικής παράδοσης του τόπου.

Η έκδοση των παρόντων Κανονισμών από το ΕΤΕΚ έχει ως βασικό στόχο την καταγραφή των αρχών που είναι απαραίτητα να διέπουν τους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενικότητα και διαφάνεια των Διαγωνισμών, προς όφελος, τόσο Αγωνοθέτη, όσο και των Διαγωνιζόμενων, καθώς και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονται τα εν λόγω έργα. Ιδιαίτερες ευκαριστίες οφείλουμε στη συντακτική ομάδα, αποτελούμενη από τους αρχιτέκτονες Κωνσταντίνo Μαραθεύτη, Χριστίνα Ζαχαριάδου Σιερελεκλή και Φλώρη Παναγιώτη, οι οποίοι εργάστηκαν με ενθουσιασμό και αφοσίωση για τη συγγραφή των Κανονισμών.

Το Επιμελητήριο, όπως άλλωστε έχει πράξει και μέχρι σήμερα, είναι διαθέσιμο να παρόσχει υποστήριξη και καθοδήγηση προς κάθε ενδιαφερόμενο φορέα που θα επιλέξει να εφαρμόσει τη διαδικασία Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, ώστε να διασφαλιστεί η ορθότητα των διαδικασιών και η ποιότητα του τελικού αποτελέσματος. Ευελπιστούμε ότι το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας θα αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο προς αυτή την κατεύθυνση.

Στέλιος Αχνιώτης, Πρόεδρος ΕΤΕΚ

Ιανουάριος 2014

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ;

Εύρεση της κατάλληλης μελέτης έργου

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί διασφαλίζουν την επιλογή της καταλληλότερης μελέτης για συγκεκριμένο έργο, λόγω της πληθώρας των συμμετοχών και της αντικειμενικής αξιολόγησής τους. Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί διεξάγονται από τις αρχές του 20ου αιώνα και έχουν παράγει έργα σύγχρονης αρχιτεκτονικής, τα οποία αποτελούν παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, σε πάρα πολλές χώρες.

Αξιοποίηση ταλαντούχων αρχιτεκτόνων

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί, λόγω της αξιοκρατίας των διαδικασιών και της ελευθερίας συμμετοχής, δίνουν την ευκαιρία σε ταλαντούχες ομάδες, αλλά και νέους αρχιτέκτονες, να αναδειχθούν προτείνοντας πρωτότυπες και ποιοτικές λύσεις.

Πρωτοτυπία και καινοτομία

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί παρέχουν στους μελετητές τη δυνατότητα να προτείνουν πρωτότυπες και καινοτόμες λύσεις προς τελικό όφελος του Αγωνοθέτη, βελτιώνοντας ταυτόχρονα το επίπεδο της αρχιτεκτονικής στον τόπο.

Υψηλή ποιότητα σχεδιασμού

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί διασφαλίζουν την υψηλή ποιότητα των σχεδιαστικών προτάσεων, οδηγώντας στη δημιουργία έργων, τα οποία αξιοποιούν νέες τεχνικές και υλικά, ακολουθούν τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού και της αειφορίας.

Ανάδειξη του έργου και του Αγωνοθέτη

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί λόγω της αντικειμενικότητας της διαδικασίας επιλογής συμβάλλουν στην αποδοχή του έργου από τη δημόσια γνώμη και στην προβολή του ως προϊόν της προοδευτικής πολιτικής του Αγωνοθέτη.

Επένδυση στην ποιότητα

Στους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, η υψηλή ποιότητα που διακρίνει τόσο τις βραβευμένες λύσεις όσο και τους μελετητές, διασφαλίζει την επιτυχή διεξαγωγή, οργάνωση και ποιότητα της κατασκευής του έργου. Ταυτόχρονα, με την εισαγωγή της πρόνοιας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Σύνοψης Διάρκειας, προσφέρεται η δυνατότητα της σύνοψης και μειωμένης σε κόστος διεξαγωγής του Διαγωνισμού, με ακριβώς τα ίδια οφέλη.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί διακρίνονται σε δύο βασικές κατηγορίες:

Ανοικτοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί, στους οποίους συμμετέχουν οι αρχιτέκτονες που, με βάση την προκήρυξη του Διαγωνισμού, δικαιούνται να λάβουν μέρος.

Κλειστοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί, στους οποίους συμμετέχουν αρχιτέκτονες που έχουν προεπιλεγεί από τον Αγωνοθέτη μετά από εκδήλωση ενδιαφέροντος. Οι Κλειστοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί εφαρμόζονται κατ' εξαίρεση σε περιπτώσεις έργων με ιδιαίτερα σύνθετο αντικείμενο, με ειδικές απαιτήσεις και προδιαγραφές.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σε κάθε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ο Αγωνοθέτης θα πρέπει να εργοδοτεί Επαγγελματικό Σύμβουλο. Ο ρόλος του Επαγγελματικού Συμβούλου είναι η παροχή της απαραίτητης βοήθειας προς τον Αγωνοθέτη για τη σωστή διοργάνωση του Διαγωνισμού, την εποπτεία των διεργασιών και την τήρηση των Κανονισμών. Ο Επαγγελματικός Σύμβουλος θα πρέπει να είναι αρχιτέκτονας με εμπειρία σε θέματα Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών, θα επιλέγεται από το ΕΤΕΚ και θα εργοδοτείται για τις υπηρεσίες του από τον Αγωνοθέτη, εκτός εάν ο Αγωνοθέτης διαθέτει κατάλληλο σύμβουλο για τους σκοπούς του Διαγωνισμού.

Ο Επαγγελματικός Σύμβουλος θα καθοδηγήσει τον Αγωνοθέτη, μεταξύ άλλων, και για τον καθορισμό των παρακάτω:

- Υποχρεώσεις Αγωνοθέτη
- Δεσμεύσεις Κριτικής Επιτροπής
- Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής
- Καθήκοντα Κριτικής Επιτροπής
- Εμπειρογνώμονες
- Έγγραφα του Διαγωνισμού
- Ανακοινώσεις / Δημοσιεύσεις
- Όροι προκήρυξης
- Χρονοδιάγραμμα
- Κινηματογραφικό πρόγραμμα
- Σύμβαση ανάθεσης μελέτης και επίβλεψης έργου
- Περιορισμοί συμμετοχής
- Απαιτούμενα στοιχεία υποβολής
- Βραβεία και έπαινοι
- Έκθεση και παρουσίαση μελετών στο κοινό